



EN PARTENARIAT AVEC
la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

LUCKY Comics

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
9 NOVEMBRE 2015

ANGOUËME FESTIVAL BANDE DESSINÉE

EN PARTENARIAT AVEC
la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

l'art de morris

exposition
du 28 janvier
au 18 septembre 2016
angoulême

bdangouleme.com
citebd.org

LUCKY Comics
CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

Visuel © Lucky Comics - 2015

Exposition du 28 janvier au 18 septembre 2016 au musée de la bande dessinée à Angoulême

En 2016, Lucky Luke fête ses 70 ans.

Pour commémorer l'événement, la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** présente, à l'initiative du **Festival international de la bande dessinée** et en partenariat avec **Lucky Comics**, une **exposition rétrospective consacrée à l'œuvre de Maurice De Bevere (1923-2001), dit Morris.**

Inaugurée lors de la **43^e édition du Festival (du 28 au 31 janvier 2016)**, cette exposition exceptionnelle sera présentée au **musée de la bande dessinée du 28 janvier au 18 septembre 2016**. C'est une occasion unique, pour les amateurs de bandes dessinées autant que pour le grand public, de découvrir **plus de 150 planches et dessins originaux de Morris. Jamais exposés pour la plupart**, ces documents rappellent le talent extraordinaire de celui qui créa, seul, à l'âge de 22 ans, un cow-boy inspiré des westerns, des dessins animés américains et d'une bande dessinée franco-belge encore balbutiante : Lucky Luke, l'homme qui tire plus vite que son ombre. Depuis soixante-dix ans, **300 millions d'albums de la série ont été vendus**, et les aventures du cow-boy solitaire ont été **traduites en 29 langues**.

Inspiré par Hergé, formé par Jijé aux côtés de Franquin, **Morris s'affirme très vite comme un maître du dessin. Il cherche sans cesse à représenter le bon mouvement, à épurer son trait pour gagner en lisibilité et en dynamisme**, et il fait peu à peu de Lucky Luke le modèle reconnaissable du héros flegmatique sans peur et sans reproche que plusieurs générations de lecteurs connaissent si bien. Installé aux États-Unis pendant plusieurs années, Morris côtoie les auteurs du magazine *Mad* et donne alors à ses histoires **une dimension parodique. Celle-ci est renforcée, dès le milieu des années 1950, par la présence de René Goscinny, qui, pendant plus de vingt ans, signe les scénarios de la série**. Ensemble, les deux auteurs font se croiser des événements historiques et des bandits patibulaires, et ils mettent en scène des personnages inoubliables : **Jolly Jumper**, la fidèle monture du héros, mais aussi **Rantanplan**, le chien policier le plus bête à l'ouest du Pecos, sans oublier quatre frères en escalier aussi méchants qu'idiots – **Joe, Jack, William et Averell Dalton** –, qui restent, pour le plus grand bonheur du lecteur, les ennemis éternels de Lucky Luke.

Les commissaires de l'exposition, **Stéphane Beaujean et Jean-Pierre Mercier**, ont retenu, parmi les milliers de pages dessinées par Morris et conservées à Bruxelles par la famille de l'auteur, 150 planches et dessins originaux particulièrement remarquables qui montrent l'évolution du trait et le talent hors du commun du créateur de Lucky Luke. **C'est un ensemble exceptionnel, un trésor inestimable de la bande dessinée, que le visiteur est invité à découvrir**.

L'exposition est accompagnée d'un appareil critique sur l'œuvre et l'esthétique de Morris, et montre les multiples facettes de son art par la présentation de journaux rares, d'esquisses et de manuscrits provenant des collections du musée de la bande dessinée ou de prêts de particuliers. Sont également présentés des posters, des photos et des figurines, ainsi que des interviews de Morris provenant des fonds de l'Institut national de l'audiovisuel. **L'exposition est, en outre, conçue pour s'adresser à un large public : les visiteurs adultes comme les plus jeunes et les scolaires**. Un matériel pédagogique ainsi que des activités ludiques et éducatives adaptées sont proposés sur place. Une manière de rappeler que, près de soixante-dix ans après sa naissance, **Lucky Luke reste un héros transgénérationnel – l'un des plus célèbres dans l'histoire de la bande dessinée. Une monographie intitulée L'Art de Morris sera éditée par Lucky Comics à l'occasion de cette exposition**.

CONTACTS PRESSE :**Pierre Laporte Communication**01 45 23 14 14 - info@pierre-laporte.com**Festival international de la bande dessinée**Julie Rhéaume - 06 11 30 85 21 - jrheume@bdangouleme.comMarie-Noëlle Bas - 06 37 40 42 69 - mnbas@bdangouleme.com**Lucky Comics**Hélène Werlé - 01 53 26 32 36 - werle@dargaud.fr**La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image**

Direction de la communication

Catherine Bourgouin - 05 45 38 65 52 - cbourgouin@citebd.orgValérie Desnouel - 05 17 17 31 03 - vdesnouel@citebd.orgSolène Dréan - 05 17 17 31 02 - sdrean@citebd.org