

EXPOSITION TATSUYA ENDO

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême** – soit 75 créations d'autrices et d'auteurs – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'autrices et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.gareetconnexion.sncf



#ArtEnGare



SCAN ME

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

TATSUYA ENDO SPY X FAMILY T.1

Né en 1980, Tatsuya Endo est un mangaka japonais. Au début de sa carrière, il a été l'apprenti de Kanou Yasuhiro (Mx0, Pretty Face) et l'assistant de Yoshiyuki Nishi (Muyho & Roi's BSI). Après avoir créé des titres tels que *Tista* et *The Moon Sword* qui ont été adaptés en France chez Kaze Manga, il s'est lancé dans son travail actuel, la série *SPYxFAMILY* publiée depuis mars 2019 dans le magazine en ligne japonais *Shonen Jump* + créé par les éditions Shueisha. L'histoire de *SPYxFAMILY* se passe durant la guerre froide entre l'Est et l'Ouest. Twilight, le plus grand espion du monde, doit pour sa nouvelle mission créer une famille de toutes pièces afin de pouvoir s'introduire dans la plus prestigieuse école de l'aristocratie. Totalement dépourvu d'expérience familiale, il va adopter une petite fille en ignorant qu'elle est télépathe et s'associer à une jeune femme timide sans se douter qu'elle est une redoutable tueuse à gages. Ce trio atypique va devoir composer pour passer inaperçu tout en découvrant l'ide cosmopolite vraie valeur d'une famille unie et aimante. En 2020, les éditions Kurokawa ont publié en français les deux premiers volumes de la série qui en compte déjà cinq. Ils se sont vendus à plusieurs millions d'exemplaires au Japon.

EDITIONS KUROKAWA

Fondé en septembre 2005, Kurokawa est le label d'Univers Poche dédié aux mangas. Il est l'éditeur de nombreux succès, au premier rang desquels *Fullmetal Alchemist* d'Hiromu Arakawa, vendu à plusieurs millions d'exemplaires en France. La maison publie aussi des séries adaptées de jeux vidéo comme *Pokémon* ou *Inazuma Eleven* qui ont conquis les plus jeunes lecteurs. Kurokawa propose également des adaptations de grands classiques de la littérature française tels que *Les Misérables* et *Arsène Lupin*. Depuis 2016, Kurokawa est également l'éditeur du phénomène éditorial *One Punch Man*, un manga en ligne écrit et dessiné par ONE.