

# EXPOSITION BENOÎT ERS & VINCENT DUGOMMIER

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,  
LES NOUVEAUX ESPACES  
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME  
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9<sup>e</sup> Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'auteurs et d'auteurs – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et – à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

#### Pour en savoir plus

[www.bdangouleme.com](http://www.bdangouleme.com)



[www.bd2020.culture.gouv.fr](http://www.bd2020.culture.gouv.fr)



[www.garesetconnexions.sncf](http://www.garesetconnexions.sncf)



#ArtEnGare



Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

## BENOÎT ERS & VINCENT DUGOMMIER LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

Créée en 2015, la série *Les Enfants de la Résistance* a connu depuis un succès retentissant, avec plus de 800 000 exemplaires écoulés. Le dessinateur Benoît Ers et le scénariste Vincent Dugommier sont les auteurs de cette saga dont le tome 6, *Désobéir*, est sorti en 2020 aux Éditions Le Lombard. Les héros de cette BD historique sont deux garçons de 13 ans, François, fils d'agriculteur, et Estéba, fils d'instituteur, ainsi que Lisa, une réfugiée recueillie par les parents de François. L'intrigue commence en 1940, alors que la France a signé l'Armistice. Les troupes allemandes s'installent près de Dijon, dans le village des enfants qui ne se résignent à accepter ni la défaite ni la présence de l'occupant. À leur manière, ils entrent en résistance. Ers et Dugommier, qui œuvrent ensemble depuis plus de vingt ans, ont puisé dans la mémoire de leurs propres grands-parents qui étaient résistants.

Né en 1971 à Liège, Benoît Ers remporte dès l'âge de 17 ans le concours scolaire de BD à Angoulême. Après une formation à l'école des Beaux-Arts d'Epinal, il commence à dessiner pour le magazine *Spirou* et rencontre très vite Vincent Dugommier, le complice avec qui il va collaborer sur de nombreux albums, tels que *Muriel* et *Boulon* (Le Lombard), *Les Démons d'Alexia* (Dupuis), *Hell School* (Le Lombard).

Né à Uccle en 1964, Vincent Dugommier a développé très vite un goût pour la bande dessinée jeunesse. Il se fait remarquer en produisant nombre de gags du *Marsupilami*. Pour *Les Enfants de la Résistance*, Benoît Ers et Vincent Dugommier ont effectué un important travail de documentation pour restituer fidèlement les décors et l'état d'esprit de l'époque. Chaque album se termine par un dossier pédagogique, ce qui explique le succès de la série auprès des enseignants.

#### EDITIONS LE LOMBARD

Cette maison d'édition franco-belge de bandes dessinées est fondée en 1946 par Raymond Leblanc, avec la publication du premier numéro du journal *Tintin*. Enorme succès, la revue des « 7 à 17 ans » qui présente des séries comme *Blake et Mortimer*, *Le Héros* ou encore *Alix* sera le point de départ de bien des titres aujourd'hui incontournables comme *Thorgal*, *Chlorophylle* ou *Corentin*... Avec une centaine d'albums chaque année, Le Lombard compte à son catalogue *Clifton*, *Budely Longway*, *Gomanche*, *Jonathan Wakari*, *Les Schtroumpfs*, *Léonard*, *L'Étève Ducobu* ou encore *Les Enfants de la Résistance*.