

EXPOSITION SKOTTIE YOUNG & JORGE CORONA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'auteurs et d'auteuses – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ».

Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'auteuses dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination.

Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

SKOTTIE YOUNG MIDDLEWEST

Depuis le départ de sa mère, Abel est élevé d'une main de fer par un père rongé par le chagrin. Un mot, un geste, un affrontement de trop laissent dans le cœur d'Abel des séquelles profondes et, sur son torse, une marque indélébile. Accompagné de son ami le plus fidèle, un « Jimmy Cricket » aux allures de renard, le jeune garçon choisit de fuir pour se reconstruire loin de la violence paternelle. Il monte dans un train et mène alors un périple à travers un pays fantastique marqué par des rencontres avec des personnes extraordinaires, voyage au cours duquel il doit se poser les bonnes questions s'il veut surmonter ses erreurs passées et se réconcilier avec son histoire familiale.

Skottie Young au scénario et Jorge Corona au dessin ont conçu cette quête initiatrice, accompagnés aux couleurs par Jean-François Beaulieu. Skottie Young a débuté sa carrière d'artiste chez Marvel Comics, en travaillant sur des séries comme *Spider-Man*, *Human Torch* ou *Venom*. Avec le scénariste Eric Shanower, il adapte ensuite les romans du *Magicien d'Oz* de L. Frank Baum, pour lesquelles ils remportent, en 2010, quatre Eisner Awards dont celui du Meilleur dessinateur et de la Meilleure mini-série. Dès lors, les projets s'enchaînent.

Jorge Corona est un scénariste et dessinateur vénézuélien qui vit aujourd'hui à Denver, dans le Colorado. Il a été en 2015 lauréat du prix Russ-Manning récompensant les nouveaux talents les plus prometteurs de l'industrie de la bande dessinée américaine. Il a réalisé des séries remarquées telles que *Goners* et *No. 1 With A Bullet* (aux côtés de Jacob Semahn) pour Image Comics, osé aussi pour DC Comics et Boom! Studios. A eux deux, ils ont produit avec *Middlewest*, dont les éditions Urban Links ont publié le premier tome en 2020, un très beau récit entre magie, créatures fantastiques, relations humaines et combats contre ses démons intérieurs.

ÉDITIONS URBAN LINK

Créé au printemps 2020, Urban Link est un nouveau label des éditions Urban Comics, dédié à la publication de romans graphiques. Pour sa première année, Urban Link propose une sélection d'une dizaine de romans à destination d'une nouvelle génération de lectrices et de lecteurs. À travers des auteurs reconnus comme Kami Garcia, Marko Tamkila ou encore Skottie Young, Urban Link donne la part belle aux récits urbains et fantasy, avec le plaisir que ces œuvres interrogent à leur manière notre rapport à la société et à ses nouveaux enjeux sociétaux, écologiques ou moraux.

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garesetconnexions.sncf



#ArtEnGare

