

# EXPOSITION EDIKA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,  
LES NOUVEAUX ESPACES  
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME  
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9<sup>e</sup> Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021** du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'auteurs et d'auteuses – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écourent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'auteuses dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

## EDIKA ANTHOLOGIE VOLUME 1 - 1979>1984

Édika, de son vrai nom Édouard Karali, est un dessinateur français de bandes dessinées, né en Égypte en 1940. Il a tout d'abord travaillé dans la publicité en Égypte, avant de déménager en France lorsque ses premiers dessins ont été publiés dans *Pilote*, *Charlie Mensuel* et *Paillolet*. Il est principalement connu pour ses nombreuses contributions chez *Fluide Glacial*, que ce soit dans les pages du magazine ou au sein de la structure éditoriale où il a produit une quarantaine d'albums. Tous se caractérisent par des histoires loufoques volontairement dépourvues de chute, cette incapacité supposée à trouver une chute satisfaisante étant elle-même prétexte à gags. Édika aime se mettre lui-même en scène dans ses histoires, sous la forme de Bronsky Proko et de sa famille (sa femme Olga, son fils Paganini et sa fille Georges). Son chat, le fameux Clark Gribaud (en référence à Clark Gable), est également un personnage extrêmement récurrent. Bon nombre d'histoires se passent au sein même de la rédaction de *Fluide Glacial* (rebaptisé *Fouloude Glozoi*), qui rend un juste hommage en 2020 à son fidèle collaborateur en publiant le premier volume d'une anthologie réunissant ses strips publiés durant la période 1979-1984. Pendant ces années héroïques, Édika a signé 309 histoires et 81 « Unes », sans jamais se départir de ce qui a fait son succès, l'absurde et l'humour.

### ÉDITIONS FLUIDE GLACIAL

*Fluide Glacial* est un magazine de bande dessinée humoristique fondé en 1979 par Marcel Gotlib, Alexis et Jacques Diamant. Il est publié par les éditions AUDIE (« Amusement Umour Dérision Ilarité Et toutes ces sortes de choses ») qui ont été rachetées par Bambo Édition en 2016. En plus des bandes dessinées, *Fluide Glacial* édite des articles culturels, des nouvelles et des récits. Parallèlement à la publication mensuelle paraît, tous les trois mois, le *Fluide Glacial Hors Série*.

#### Pour en savoir plus

[www.bdangouleme.com](http://www.bdangouleme.com)



[www.bd2020.culture.gouv.fr](http://www.bd2020.culture.gouv.fr)



[www.garesetconnexions.sncf](http://www.garesetconnexions.sncf)



#ArtEnGare

