

EXPOSITION JÉRÉMIE MOREAU

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême** – soit 75 créations d'auteurs et d'autrices – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'autrices dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

JÉRÉMIE MOREAU LE DISCOURS DE LA PANTHÈRE

Né en 1987, Jérémie Moreau grandit en région parisienne. Dessinant avec assiduité, il participe chaque année, dès ses huit ans, au concours de bande dessinée du Festival d'Angoulême – il obtient ainsi le Prix des lycéens en 2005 et, quelques années plus tard, le Prix Jeunes Talents, en 2012. Ses études le poussent ensuite vers l'animation. Diplômé des Gobelins, il devient character designer sur de grosses productions (Moi, Moche et Méchant 2...). Il revient à la bande dessinée et connaît aux éditions Delcourt plusieurs succès avec *Le Singe de Harlepool* sur une histoire de Wilfrid Lupano, puis les deux tomes de *Max Winsou* réalisés en solo. En 2015, avec *La Saga de Ginni*, il obtient le Fauve d'or au Festival d'Angoulême. Son dernier album, *Le Discours de la panthère*, publié aux éditions 2024, est formé de plusieurs histoires courtes où les animaux occupent seuls le devant de la scène. Les récits suivent les histoires étonnantes d'un étourneau perdu en pleine migration, d'une autruche qui doute, d'un jeune éléphant apprenant l'histoire du monde, d'un buffle qui enfonce sa tête dans une paroi rocheuse pour déplacer une lie... Cet ensemble de paraboles d'une grande force d'évocation replonge le lecteur dans les délices des *Fables de La Fontaine* autant que dans les images tourmentées du *Livre de la Jungle*. Jérémie Moreau parvient à décentrer le regard et à mettre en branle une faune pleine d'humanité, qui magnifie la sagesse animale.

EDITIONS 2024

Fondées en 2010, les Éditions 2024 s'attachent depuis à créer un catalogue de livres illustrés et de bandes dessinées, accompagner des démarches d'auteurs cohérentes, et soigner la fabrication de ses livres. Elle fait découvrir de jeunes autrices et auteurs talentueux, comme Sophie Guerrive, Simon Roussin, Mathias Ricard, et remet aussi en lumière quelques chefs-d'œuvre du patrimoine dessiné, tout en produisant de façon régulière des expositions prolongeant l'univers de ses publications. 2019 a marqué le début d'une nouvelle aventure, avec la création d'une collection de livres jeunesse « 4046 ».

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garestetconnexions.sncf



#ArtEnGare

