

EXPOSITION DANIEL CASANAVE & DAVID VANDERMEULEN

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême** – soit 75 créations d'autrices et d'auteurs – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ».

Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'autrices et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination.

Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

DANIEL CASANAVE & DAVID VANDERMEULEN SAPIENS, TOME 1, LA NAISSANCE DE L'HUMANITÉ

Daniel Casanave vit à Reims et partage son temps entre des domaines aussi variés que l'illustration, la scénographie et la bande dessinée, mais aussi le dessin pour la télévision ou les procès d'assises. Depuis 2001, il explore le monde du 9^e Art en mettant l'accent sur l'adaptation de chefs-d'œuvre de la littérature et la vie de grands hommes. Il publie également régulièrement dans *La Revue dessinée* et a réalisé quatre albums en collaboration avec l'astrophysicien Hubert Reeves. Issu de la scène underground, David Vandermeulen est Bruxellois. En 2005, il publie *Fritz Haber*, une série remarquée aussi réaliste qu'historique. Avec la direction de la collection *La Petite Bibliothèque des Savoirs* (Le Lombard), il est devenu un spécialiste des sciences dans le champ de la BD. Dans l'ouvrage dessiné *Sapiens*, le duo complice Casanave & Vandermeulen s'est associé à l'historien israélien Yuval Noah Harari pour réinventer en BD son best-seller phénoménal, *Sapiens – Une brève histoire de l'humanité*, vendu à 10 millions d'exemplaires et traduit en 40 langues. Ensemble, ils remontent aux origines, depuis l'apparition de l'*Homo sapiens* jusqu'à l'invention de l'agriculture, et célèbrent avec humour et inventivité l'histoire vivante de l'humanité en convoquant de multiples références culturelles populaires.

EDITIONS ALBIN MICHEL

Fondées en 1902 par Albin Michel, les Éditions Albin Michel sont un groupe indépendant faisant partie des cinq plus gros éditeurs français. Gilles Haëri dirige actuellement le groupe. Depuis 1992, Albin Michel publie environ 450 nouveautés par an, ses auteurs se classent régulièrement parmi les meilleures ventes. Fin 2019, la maison d'édition annonçait son retour au 9^e art, avec la création d'un département dédié, qui privilégiera les romans graphiques et les adaptations d'œuvres littéraires.

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garesetconnexions.sncf



#ArtEnGare

