

# EXPOSITION ZANZIM & HUBERT

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,  
LES NOUVEAUX ESPACES  
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME  
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9<sup>e</sup> Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême** – soit 75 créations d'auteurs et d'auteurs – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

## ZANZIM & HUBERT PEAU D'HOMME

Zanzim, aka Frédéric Leutelier, est né à Laval en 1972. Il vit actuellement à Rennes et travaille à l'Atelier Pepe Martini avec une dizaine d'auteurs de bande dessinée. Il a participé à Comics 2000, collectif paru à L'Association, et a publié avec Hubert Les Yeux verts, La Sième des pompiers et plus récemment Ma Vie posthume. Auteur de l'adaptation de Molière Tartuffe avec Duval, il a également collaboré au collectif Les Gens normaux.

Hubert naît en 1971 dans le Finistère et décède brutalement en 2020. Scénariste et coloriste de renom, il signe notamment les séries Le Legs de l'Alchimiste (dessin de Tanquerelle) ou Miss Pas Touche (dessin de Kerascoët). Sélectionné à Angoulême en 2012, son album Beauté reçoit le Firecracker Alternative Book Award « Best graphic novel 2015 » aux États-Unis. Il publie La Chair de l'araignée et La Logne droite avec Marie Caillou puis, en 2014, Petit chez Soleil et poursuit sa saga des Ogres-Dieux avec Demi-Sang, Le Grand Homme et Première-Née. En 2016, il écrit avec Virginie Augustin Monsieur désire ? En 2015, Hubert reçoit le prestigieux prix Jacques-Lob pour l'ensemble de son œuvre.

Avec Peau d'homme au cœur de la Renaissance italienne, les 2 artistes signent une fable enlevée et subtile qui questionne avec brio des thèmes à la résonance contemporaine, comme le genre, la domination des hommes et le poids de la morale sur la sexualité féminine. Cet ouvrage a déjà reçu de nombreux prix.

### EDITIONS GLÉNAT

Créée en 1969 par Jacques Glénat, Glénat est une société d'édition française très présente dans le domaine de la bande dessinée, du comics, du manga, du beau-livre et du livre de jeunesse. Elle a contribué à démocratiser le manga en France en publiant dans les années 90 les séries cultes Akira et Dragon Ball. Premier éditeur francophone de mangas, Glénat est aussi le découvreur de Claire Bretécher ou de Zep, l'auteur de Titeuf. Depuis 2013, la maison d'édition a ouvert dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris, la galerie Glénat, une enseigne d'art autour de la BD sous toutes ses formes.

#### Pour en savoir plus

[www.bdangouleme.com](http://www.bdangouleme.com)



[www.bd2020.culture.gouv.fr](http://www.bd2020.culture.gouv.fr)

[www.garestetconnexions.sncf](http://www.garestetconnexions.sncf)

#ArtEnGare

