

EXPOSITION MIN-SEOK HA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême** – soit 75 créations d'autrices et d'auteurs – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'autrices et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garestcconnexions.sncf



#ArtEnGare



SCAN ME

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

MIN-SEOK HA DETECTIVE KHAN

Min-Seok Ha est un auteur de bande dessinée originaire de Corée du Sud. Petit, sa mère tenait une boutique de bibliothèque de prêt de bande dessinée. Il commence très jeune à diriger et à publier des revues, avec quelques amis auteurs proches. L'un de ses ouvrages, *Bonjour, Jeon Woo-chi !*, qui n'a pas encore été traduit en France, a fait l'objet d'une adaptation en long métrage au cinéma en 2015 en Corée. Il fait son entrée chez les auteurs des éditions Misma en participant à la revue *Doputto* Max dans laquelle il publie les premières aventures de *Detective Kahn*, un enquêteur en culotte courte, sorte d'inspecteur Gagé à la coréenne. Avec ses intrigues prenantes et ses personnages hauts en couleur, *Detective Kahn* se lit comme on regarde un dessin animé à la télé. L'inspecteur à l'empire rose et son chat masqué spécialiste des arts martiaux ne manquent pas d'artifices pour venir à bout des énigmes les plus farfelues. Une idée conduit chacun des vingt épisodes courts : avant chaque repas du soir, Kahn doit avoir résolu l'énigme et être rentré à la maison. Car c'est un enfant après tout... Alliant stylo à bille, aquarelle et numérique, Min-seok Ha est reconnaissable à la simplicité et l'élasticité de son trait, à la géométrie de ses dessins, mais aussi à la loufoquerie de son petit monde innocent et attachant.

EDITIONS MISMA

Fondées en 2004 par les frères jumeaux Estocafich et El Don Guillermo, les éditions Misma se sont rapidement enrichies de la collaboration d'une vingtaine d'auteurs, français et étrangers, les premiers ouvrages dessinés à quatre mains ont ainsi ouvert la voie à un catalogue riche et varié, et à une revue collective. Ce précieux laboratoire de création a permis aux éditions Misma de remporter en 2018, au Festival International de la Bande dessinée d'Angoulême, le Prix de la Bande Dessinée alternative pour la revue *Doputto* Max et, en 2018, le Prix de la série pour l'album *Megg, Mogg & Owl : Happy Fucking Birthday* de Simon Hanselmann.