

EXPOSITION MARC BOUTAVANT & EMMANUEL GUIBERT

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'autrices et d'auteurs – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ».

Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'autrices et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

MARC BOUTAVANT & EMMANUEL GUIBERT ARIOL HS RAMONO, TON TONTON FAIT DU BIO !

Créée il y a 20 ans, la série Ariol est le fruit d'une collaboration entre Marc Boutavant, Emmanuel Guibert et Rémi Chaurand. Illustrateur et auteur, Marc Boutavant a réalisé de nombreux livres pour enfants dont la série Mouk (Albin Michel Jeunesse), ou encore Chien Pourri (l'école des loisirs). À l'atelier des Vosges, il rencontre Emmanuel Guibert qui propose de dessiner la série Ariol où il relate son enfance. Grand technicien, reconnu par ses pairs à la fois comme dessinateur et comme scénariste prolifique, Emmanuel Guibert a créé parallèlement avec Joann Sfar d'autres séries Jeunesse, Les Oives noires, La Fille du professeur et sardine de l'espace. Il a été sacré pour l'ensemble de son œuvre par le jury du prix René Goscinny, en 2017. Rémi Chaurand quant à lui collabore comme coloriste à la série Ariol.

Pour fêter les 20 ans de cette aventure éditoriale, les trois compères ont laissé de côté les courts récits afin de développer une intrigue accrocheuse, fantaisiste et drôle développant sur 68 pages les péripéties du craquant petit âne bleu à lunettes. Dans Ramono, ton tonton fait du bio !, Emmanuel Guibert imagine de nouveaux personnages pour enrichir le monde d'Ariol. En premier lieu Jean-Soue, un cochon sympathique, débonnaire, ainsi que deux producteurs de fruits et légumes, amis de ce dernier. Il aborde des thématiques universelles qui lui tiennent à cœur : l'écologie (par l'alimentation bio), la défense de la nature, les idylles des enfants, celles des adultes mais également l'amitié et l'entraide.

EDITIONS BD KIDS

Le label BD KIDS (Bayard et Milan) a été lancé en mars 2011. Il a rapidement connu un véritable succès auprès de ses lecteurs (7-13 ans) grâce notamment à des séries phares comme Ariol, Anatole Lattille, Ami, Emile et Margot ou plus récemment La Cantochale et à d'autres héros issus des magazines édités par Bayard et Milan. En 2016, Mini BD KIDS est venu enrichir le label avec des BD pour les tout-petits, dès 3 ans. Aujourd'hui, BD KIDS publie une cinquantaine de nouveautés chaque année et représente un catalogue de 150 titres.

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garesetconnexions.sncf



#ArtEnGare



SCAN ME