

# EXPOSITION LISA MOUCHET

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,  
LES NOUVEAUX ESPACES  
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME  
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9<sup>e</sup> Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême** – soit 75 créations d'autrices et d'auteurs – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'autrices et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Pour en savoir plus

[www.bdangouleme.com](http://www.bdangouleme.com)



[www.bd2020.culture.gouv.fr](http://www.bd2020.culture.gouv.fr)



[www.garestetconnexions.sncf](http://www.garestetconnexions.sncf)



#ArtEnGare



SCAN ME

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

## LISA MOUCHET LE MYSTÈRE DE LA MAISON BRUME

Née en 1991, Lisa Mouchet vit et travaille à Paris. Diplômée de la Haute École des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2016, elle développe de nombreux projets d'édition durant ses études et met en œuvre le projet *Le Mystère de la Maison Brume*, qui trouve son aboutissement en janvier 2020, avec une publication aux Éditions Magnani. Ce polar graphique et énigmatique plonge le lecteur dans le grain poudreux de dessins aux couleurs intenses.

Dans *Le Mystère de la Maison Brume*, Lisa Mouchet met en pages un livre d'enquête où les trois petits cochons s'introduiraient chez le grand méchant loup ! Cette bande dessinée entièrement en vue subjective plonge le lecteur dans une expérience narrative et graphique sidérante qui fait se rencontrer David Hockney, David Lynch et Agatha Christie. Comme lors d'une enquête policière où elle aurait photographié le lieu d'un crime, elle interroge chaque élément du décor pour nourrir ses histoires en images. Lisa Mouchet oscille entre la bande dessinée et le livre illustré. La maison, l'absence, les objets qui nous entourent sont autant d'obsessions dans son travail. À 30 ans, Lisa Mouchet est l'un des jeunes espoirs de la bande dessinée contemporaine.

EDITIONS MAGNANI

Créée à compte d'éditeur en 2011, Magnani Éditions est spécialisée dans le livre illustré pour la jeunesse. Pensées comme des objets-livres, chacune de ses publications incarne le savoir-faire de la maison mais aussi la conviction que l'éditeur n'est pas seulement un pourvoyeur d'auteurs, mais aussi un constructeur d'ouvrages et un metteur en pages. À l'heure de la dématérialisation des contenus, les Éditions Magnani considèrent le livre comme un objet pérenne qui se partage et se transmet entre les générations.