

EXPOSITION CHUYA KOYAMA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'auteurs et d'auteuses – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'auteuses dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garestetconnexions.sncf

#ArtEnGare



Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

CHUYA KOYAMA SPACE BROTHERS, TOME 31

Chuya Koyama est né le 30 septembre 1978 à Kyoto. À 26 ans, il participe au 14^e concours « Manga Open », organisé par le magazine *Morning* des éditions Kodansha, avec son œuvre *Jijiji*, et remporte le prix Seizô Watase. L'année suivante, il se voit attribuer le Grand Prix du 15^e Manga Open pour son œuvre *Gekidan Jets*. Son titre sur le saut à ski, *Hanujan*, est publié en 2006 dans un numéro double de *Morning* et sort la même année au Japon en one-shot. En 2008, il débute la série *Space Brothers*, saluée par la critique et pour laquelle il remporte, en 2010, le 56^e prix Shogakukan dans la catégorie générale, puis en 2011, dans la même catégorie, le 35^e prix du manga Kodansha. Cette série phénoménale au Japon réenchante les récits de la conquête spatiale, à travers le parcours de deux frères qui rêvent enfants d'aller ensemble dans l'espace. Fort de son succès, *Space Brothers* est adapté en anime et en film live. Dans ce nouvel opus, le moment de vérité approche pour Hibito, le cadet, qui suit sa formation de cosmonaute en Russie. Sur la Lune, le programme de la mission de son frère Mutta et la mise en place du télescope Sharon sont compromis par une violente éruption solaire. Cette tempête qui illumine le ciel sur Terre et enveloppe la Lune dans les ténèbres va bouleverser le destin de la fratrie.

EDITIONS PIKA

Fondée en 2000 et dirigée par Alain Kahn, Pika édite des mangas très variés. Elle fait paraître des séries emblématiques telles que *GTO*, *Love Hina*, *Card Captor Sakura* ou encore *Fairy Tail* et *L'Attaque des Titans*. Avec un catalogue de 1 800 titres et plus de 300 nouveautés dont des sorties simultanées avec le Japon, Pika est l'un des leaders du marché du manga en France. Elle propose également des romans d'auteurs japonais ou issus de l'univers manga/pop culture ou des titres adaptés au jeune public tels que *Mary et la fleur de la sorcière* ou *Les Aventures de Tai et Mammie Sue*.