

EXPOSITION DERF BACKDERF

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême** – soit 75 créations d'auteurs et d'autrices – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'autrices et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.gareetconnexions.sncf



#ArtEnGare



SCAN ME

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

DERF BACKDERF

KENT STATE, QUATRE MORTS DANS L'OHIO

John « Derf » Backderf est né en 1959 dans l'Ohio où il vit toujours. Après un bref passage dans une école d'arts, il reçoit une bourse pour l'université de l'Ohio, où il suivra un cursus en journalisme tout en réalisant des illustrations pour le journal local. Devenu journaliste pour un quotidien de Floride, Derf abandonne sa carrière pour se lancer dans la réalisation d'un strip, *The City*, qui durera 24 ans et sera publié dans plus de 50 hebdomadaires américains. Son premier livre, *Punk rock & mobile homes*, est consacré comme l'un des meilleurs romans graphiques de 2010. Derf Backderf a reçu de nombreuses récompenses pour son travail de dessinateur de presse, dont le prestigieux Robert F. Kennedy Journalism Award du dessin politique en 2006. En France, il a été récompensé par la bande dessinée autobiographique *Mon ami Dahmer* par le Fauve Révélation au Festival d'Angoulême 2014 et le Prix SNCF du polar 2014. Ce roman graphique a ensuite été adapté pour le cinéma par le réalisateur Marc Meyers. En 2016 paraît l'autofiction *Tashed*, son troisième roman graphique (Eisner Award 2017, prix Tournesol 2016). En 2019, les éditions *çà et là* ont publié *True Stories*, une anthologie de ses strips d'humour.

Dans son dernier ouvrage magistral, *Kent State*, quatre morts dans l'Ohio, Derf Backderf fait œuvre d'historien avec le récit documentaire poignant et sans concession de la violente répression d'une manifestation contre la guerre du Vietnam le 4 mai 1970 sur un campus de la petite ville de Kent dans l'Ohio. Quatre étudiants, âgés de 19 à 20 ans, furent tués par la Garde nationale au cours de cette tragique journée.

EDITIONS ÇÀ ET LÀ

Çà et Là est une maison d'édition fondée en 2005, qui a pour vocation de publier des adaptations en français de bandes dessinées étrangères. Plus de 150 ouvrages de 80 auteurs et autrices originaires de 25 pays étrangers composent le catalogue de cette maison d'édition connue pour des auteurs comme Derf Backderf (États-Unis), Anneli Furmark (Suède), Marcello Quintanilha (Brésil), Ulli Lust (Autriche) ou encore Mana Neyestani (Iran). Les éditions Çà et Là publient essentiellement de la bande dessinée autobiographique ou documentaire et des fictions ancrées dans le réel.