

EXPOSITION SOPHIE GUERRIVE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021** du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'autrices et d'auteurs – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écourent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'autrices et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Pour en savoir plus

www.bdaingouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garesetconnexions.sncf



#ArtEnGare



Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

SOPHIE GUERRIVE

LE CLUB DES AMIS T.1

Née en 1983 à Marseille, Sophie Guerrive a étudié à l'université d'Aix en Provence, puis à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg. Décidée depuis l'enfance à faire de la bande dessinée, sous l'influence des chefs-d'œuvre que sont *Peanuts*, *Calvin et Hobbes* ou *Mafalda*, elle commence à publier en 2007. Débutant par des histoires courtes, légères et minimalistes, elle développe progressivement en parallèle une œuvre dessinée influencée par l'enluminure médiévale, la gravure et l'estampe japonaise. Ses récits sont souvent teintés d'aventure et d'humour absurde, et l'on y retrouve ses thèmes de prédilection que sont l'univers marin, le voyage initiatique, les périodes antiques et médiévales ainsi que tout ce qui touche au symbolisme visuel ou narratif. Son dernier ouvrage, *Le Club des amis*, publié aux Éditions 2024, reprend les personnages emblématiques et attachants de sa série pour adultes *Tulipe* (3 tomes déjà parus chez le même éditeur). Elle fait découvrir leur enfance dans ce premier volume plein de tendresse, davantage destiné aux plus jeunes lecteurs. Au fil de ce recueil d'histoires courtes, *Crocus* le petit serpent part découvrir le monde qui l'entoure à la rencontre de futurs amis, avec les encouragements de sa maman... Cette bande dessinée, tendre et colorée, célèbre l'amitié, les joies et les peurs de l'enfance.

ÉDITIONS 2024

Fondées en 2010, les Éditions 2024 s'attachent depuis à créer un catalogue de livres illustrés et de bandes dessinées, accompagner des démarches d'auteurs cohérentes, et soigner la fabrication de ses livres. Elle fait découvrir de jeunes autrices et auteurs talentueux, comme Sophie Guerrive, Simon Roussin, Matthias Picard, et remet aussi en lumière quelques chefs-d'œuvre du patrimoine dessiné, tout en produisant de façon régulière des expositions prolongeant l'univers de ses publications. 2019 a marqué le début d'une nouvelle aventure, avec la création d'une collection de livres jeunesse : 4048.