

EXPOSITION LUCIE CASTEL & GRÉGORI JARRY, NICOLE AUGÉREAU

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême** – soit 75 créations d'auteurs et d'autrices – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoutent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'autrices et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garesetconnexions.sncf



#ArtEnGare



SCAN ME

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

LUCIE CASTEL & GRÉGORI JARRY, NICOLE AUGÉREAU VOYAGES EN EGYPTE ET EN NUBIE DE GIAMBATTISTA BELZONI TOME 3

Explorateur, précurseur de l'Égyptologie, le couple que formaient Giambattista Belzoni et Sarah Banne a laissé de passionnants journaux que Grégory Jarry, Nicole Augereau et Lucie Castel ont adaptés en bande dessinée. Cela donne l'une des aventures éditoriales les plus intéressantes de ces dernières années, les trois tomes de *Voyages en Égypte et en Nubie de Giambattista Belzoni* ayant été publiés entre 2017 et 2020 aux Éditions FLBLB, avec un beau coffret à la clef et le prix Château de Chevigny de la BD Historique.

Lorsqu'il débarque en Égypte, Giambattista Belzoni (1778-1823), saltimbanque de deux mètres de haut, ne s'attend pas à désenabler un jour le temple d'Abou Simbel, ni à trouver les secrets de l'entrée de la pyramide de Khéphren, encore moins à devoir négocier avec une foule de cacheffs, consuls, paysans ou bateliers. Son épouse Sarah n'est pas moins courageuse ni obstinée. Elle n'hésite pas à partir seule en Palestine et, habillée en homme, risque sa vie pour pénétrer dans la mosquée al-Aqsa, à l'époque interdite aux chrétiens. Coscénaristes, Grégory Jarry et Nicole Augereau ont réussi à marier les scènes burlesques aux décors grandioses de la vallée du Nil, tout en s'appuyant sur des sources historiques précises.

Lucie Castel de son côté a choisi pour cette adaptation un trait en noir et blanc, proche du crayonné. Elle utilise, pour ses décors, des gravures tirées d'ouvrages anciens sur l'Égypte, donnant à cette fresque pleine de rebondissements un rendu à la fois authentique et audacieux. Grégory Jarry et Nicole Augereau ont fait de nombreux voyages dont ils s'inspirent dans leur travail d'auteur. Ils écrivent actuellement *Vent Debout*, une nouvelle histoire de voyageurs dessinée par Lucie Castel, qui paraîtra à la rentrée 2021.

ÉDITIONS FLBLB

Fondées en 2002 par Grégory Jarry et Thomas Dupuis (alias Otto T), les Éditions FLBLB (bruit qu'on fait quand on tire la langue !) publient bandes dessinées, romans-photos, etc. (e-books, avec un goût prononcé pour le récit et la dérision, l'histoire et le documentaire. Parmi les succès de la maison figurent la série en 5 tomes *Petite histoire des colonies françaises* de Grégory Jarry et Otto T (prix Tournesol Angoulême 2007), *Yékin* (ou *des arènes* de Lisa Lugrin et Clément Xavier (prix Révélation Angoulême 2015), *Le Profil* de Jean Melville de Robin Cousin (prix Quai des bulles ADAGP 2017) et *Saison des roses* de Chloé Wary (prix du Public Angoulême 2020).