

EXPOSITION DAVID EVRARD & JEAN-DAVID MORVAN

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'auteurs et d'auteuses – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ».

Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteuses et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

DAVID EVRARD & JEAN-DAVID MORVAN IRENA, TOME 5, LA VIE APRÈS

David Evrard est né en Allemagne en 1971. Sa BD jeunesse *Max et Bouzouki*, créée avec Falzar au scénario, devient un mensuel éponyme à partir de 2004 et compte 15 albums édités chez Kennes Editions. Parallèlement, il participe au journal *Spirou*. En 2009, *Vents d'Ouest* édite sa série *Edwin et les Twins* (scénario de Falzar), Grand Prix des Lecteurs du *Journal de Mickey*. En 2011, *Maître Corbaque* (scénario de Zidrou) paraît aux éditions Sandawe, première BD mondiale financée par des internautes. Dernièrement avec Falzar, il crée *Dans les yeux de Carmille* à Renaissance du Livre. Né en 1969, Jean-David Morvan est un scénariste des plus prolifiques. Il écrit avec Yann Le Gall en 2001 la série *Zorn et Dima*. La série *Sillage*, commencée en 1998 avec Buchet au dessin, remporte un succès immédiat. Il est également l'auteur des séries *Troll*, *HK, Al Togo*, *Reality Show* et *Je suis morte*. En 2009, il remporte un Silver Award pour l'album *Zaya*. Chez Glénat, il scénarise *Sherlock Fox* (dessin de Du Yu), *SpyGames* (dessin de Jung-Gi Kim), *Ravage*, un titre de la série *Conan le Cimmérien* et toutes les adaptations des ouvrages de Vernon Sullivan (alias Boris Van). Associés à Séverine Tréfollet, David Evrard et Jean-David Morvan signent *Irena*, une série poignante initiée en 2017 sur le devoir de mémoire en hommage à Irena Sendlerowa, une Juste qui a sauvé plus de 2 500 enfants juifs du ghetto de Varsovie.

EDITIONS GLÉNAT

Créée en 1969 par Jacques Glénat, Glénat est une société d'édition française très présente dans le domaine de la bande dessinée, du comics, du manga, du beau-livre et du livre de jeunesse. Elle a contribué à démocratiser le manga en France en publiant dans les années 90 les séries cultes *Akira* et *Dragon Ball*. Premier éditeur francophone de mangas, Glénat est aussi le découvreur de Claire Bretecher ou de Zep, l'auteur de *Tituf*. Depuis 2013, la maison d'édition a ouvert dans le 11^e arrondissement de Paris, la galerie Glénat, une enseigne d'art autour de la BD sous toutes ses formes.

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garesetconnexions.sncf



#ArtEnGare

