

FICHE CONSEIL / 6 – 12 ans
QU'EST-CE QU'UN SCÉNARIO ?
COMMENT LE CONSTRUIRE ?



L'HISTOIRE

Une bande dessinée doit contenir une **bonne histoire**, qui intéressera ton lecteur du début à la fin. Cette histoire peut être un récit d'aventure, un récit policier, une histoire qui t'est arrivée, un récit de fantasy, un récit avec des animaux, un rêve que tu as fait... **Tous les genres sont possibles.**

Tu peux aussi inventer une histoire à partir des choses ou des personnes que tu aimes bien dessiner. Ton histoire peut être racontée sur un ton **réaliste, humoristique, dramatique...**

Ce qu'on appelle le **scénario**, c'est à la fois cette histoire, et la feuille sur laquelle tu vas d'abord la raconter avec des mots.

TON POINT DE DÉPART

Il faut donc tout d'abord que tu **inventes une histoire** et que tu **choisisses un ton** sur lequel tu vas la raconter.

La meilleure façon de travailler est d'écrire sur un brouillon, en vrac, tout ce qui te passe par la tête : qui sont les personnages, où se trouvent-ils, que veulent-ils, comment vont-ils y arriver, ont-ils des amis, des ennemis, est-ce qu'il va leur arriver des aventures drôles ou tristes...

Une fois que tu as trouvé tous ces éléments, tu écris un premier résumé, qui raconte en quelques phrases ton histoire du début à la fin. Ce petit résumé s'appelle un **synopsis**.

L'ÉCRITURE DU SCÉNARIO

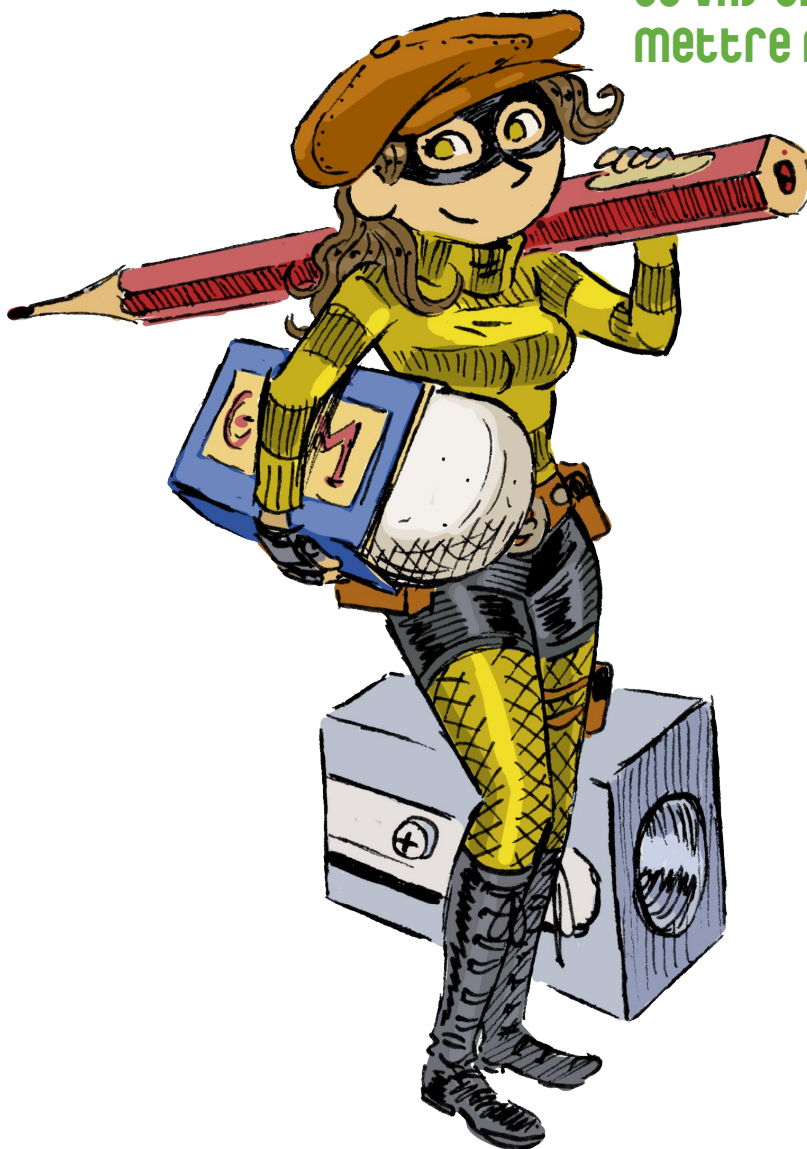
Tu dois maintenant **rédig**er ton **histoire en entier**, avec tous les détails, en mettant de l'ordre dans toutes les idées que tu as imaginées au brouillon. Tu y décris les personnages, leur caractère, leur physique, ce qu'ils font, où ils sont, où ils vont, pourquoi. Si les personnages parlent entre eux, tu écris les **dialogues**.

N'oublie pas de prévoir un titre à ta bande dessinée (mention obligatoire - Article 2 du règlement).

Le DÉCOUPAGE

N'oublie pas que cette histoire va se transformer en une bande dessinée, composée de différentes pages (que l'on appelle planches) et de cases. Pour pouvoir transposer ton récit en BD, il faut que tu fasses d'abord un travail de **découpage** : en partant de ton scénario, tu dois décider du nombre de planches que tu vas faire, et du nombre de cases par planche. Dans chaque case, tu vas décrire en quelques mots tout ce qui s'y passe : le décor, les personnages, les dialogues...

**UNE FOIS TOUT CELA FAIT,
TU VAS ENFIN POUVOIR TE
METTRE À DESSINER !**



Organisé par :

**FESTIVAL
ANGOULÊME**
INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Sous le patronage de la Commission
nationale française pour l'UNESCO :

unesco
Commission nationale
française pour l'UNESCO

Avec le concours de :

LE JOURNAL
SPIROU

Biscote