



RAJA PRÉSENTE

# ANGOULÊME

 FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE 48<sup>e</sup> ÉDITION

[bdangouleme.com](http://bdangouleme.com)

## COMPÉTITION OFFICIELLE

# SÉLECTION OFFICIELLE

Tous les ouvrages de la Sélection Officielle seront présentés de la mi-janvier à la mi-février 2021 dans l'espace Nouvelle génération de la Bpi, la Bibliothèque publique d'information, dans le Centre Pompidou. Pour l'année de la BD, la Bpi organise chaque mois des rencontres avec des auteurs et illustrateurs de bandes dessinées.

Retrouvez le programme sur :  
<https://agenda.bpi.fr/cycle/les-jeudis-de-la-bd/>

Ce fascicule sera inséré dans la revue *Balises* de la Bpi, distribuée à plus de 2000 bibliothèques et médiathèques de France. Il sera également diffusé dans 800 librairies.

Bibliothèque publique  
d'information  
Centre Pompidou



Les livrets de la Compétition Officielle seront mis à disposition dans les 94 magasins **Cultura**.

# LA COMPÉTITION OFFICIELLE ET LES PRIX 2021

Le Palmarès Officiel du Festival International de la Bande Dessinée sera dévoilé le vendredi 29 janvier 2021. Il est composé de 12 prix appelés Fauves d'Angoulême. Il mettra à l'honneur des œuvres publiées entre le 1<sup>er</sup> décembre 2019 et le 30 novembre 2020 en langue française, diffusées dans les librairies des pays francophones, sans distinction de pays d'origine. Plusieurs jurys attribueront les Fauves d'Angoulême, désignés parmi cinq listes d'œuvres présélectionnées, listes constituées par trois comités de sélection réunis par le Festival International de la Bande Dessinée au cours de l'année 2020. La Sélection Officielle, la Sélection Patrimoine, la Sélection Fauve Polar SNCF, la Sélection Fauve des Lycéens x Cultura la Sélection Jeunesse 8-12 ans et la Sélection Jeunesse 12-16 ans forment la Compétition Officielle et réunissent 75 livres cette année.



## **LA SÉLECTION OFFICIELLE** **45 albums en compétition**

LE GRAND JURY REMETTRA, AU SEIN  
DE LA SÉLECTION OFFICIELLE :

### **LE FAUVE D'OR** **PRIX DU MEILLEUR ALBUM**

Il met à l'honneur le meilleur album  
de l'année, sans discernement  
de genre, de style ou d'origine  
géographique.

### **LE FAUVE D'ANGOULÊME** **PRIX SPÉCIAL DU JURY**

Il récompense une œuvre qui  
a particulièrement marqué le jury  
par sa narration, son esthétique  
et l'originalité de ses choix.

### **LE FAUVE D'ANGOULÊME** **PRIX RÉVÉLATION**

Il est décerné à l'album  
d'un auteur ou d'une autrice  
en début de parcours et qui  
a publié trois albums maximum  
en tant que professionnel.

### **LE FAUVE D'ANGOULÊME** **PRIX DE LA BD ALTERNATIVE**

Délivré par un jury spécialisé,  
il récompense la meilleure  
publication non-professionnelle,  
sans distinction d'origine  
géographique ou de périodicité,  
parmi une trentaine de réalisations.

### **LE FAUVE D'ANGOULÊME** **PRIX DE LA SÉRIE**

Il distingue une œuvre destinée  
à être publiée sur plus de  
trois volumes, quelle que soit  
sa longueur totale.

### **LE FAUVE D'ANGOULÊME** **PRIX DE L'AUDACE**

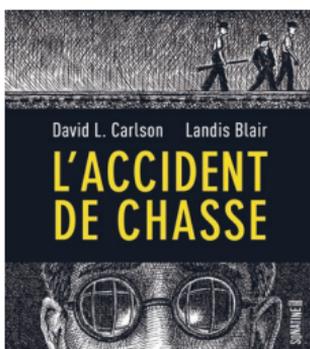
Il récompense l'expérimentation  
et l'innovation formelle à travers  
un album au style graphique inventif  
et novateur, utilisant toutes les  
possibilités de la bande dessinée  
pour en bousculer les frontières.

### **LE FAUVE D'ANGOULÊME** **PRIX DU PUBLIC** **FRANCE TÉLÉVISIONS**

Huit titres seront choisis dans  
la Sélection Officielle par un comité  
de journalistes et spécialistes de  
la littérature de France Télévisions.  
Suite à un appel à candidatures  
lancé par France Télévisions auprès  
de son public, les bandes dessinées  
seront offertes en lecture à  
13 téléspectateurs. Ils constitueront  
le jury de lecteurs qui élira le lauréat  
de ce Prix du Public France  
Télévisions.

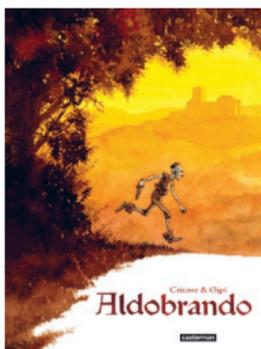
### **LE FAUVE D'ANGOULÊME** **PRIX DES LYCÉENS** **CULTURA**

Cf. p.16



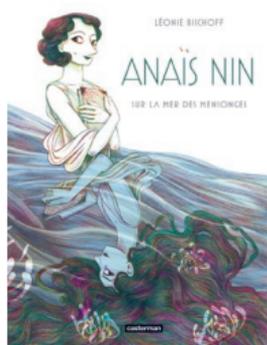
**L'ACCIDENT DE CHASSE**  
**DAVID L. CARLSON ET LANDIS BLAIR**  
SONATINE

Chicago, 1959. Quand le jeune Charlie emménage chez Matt, son père aveugle, il est persuadé que celui-ci a perdu la vue à cause d'un accident de chasse. Mais le jour où un flic sonne chez eux, Matt choisit de révéler la vérité... Inspiré de faits réels, *L'Accident de chasse* est un bel hommage à la puissance du roman noir et à la grandeur de la littérature.



**ALDOBRANDO**  
**GIPI & LUIGI CRITONE**  
CASTERMAN

Au royaume des Deux Fontaines, Aldobrando, un orphelin candide et maladroit, part en quête de « l'Herbe du loup » pour sauver son maître. Au scénario, Gipi s'amuse avec les codes du genre en composant une farce médiévale au carrefour du conte initiatique et de la fable politique. Ce cruel plaidoyer pour la liberté s'éclaire de la luminosité des rendus au lavis et des couleurs de Luigi Critone.



**ANAÏS NIN – SUR LA MER  
DES MENSONGES**  
**LÉONIE BISCHOFF**

CASTERMAN

Anaïs Nin est l'une des personnalités les plus fascinantes du XX<sup>e</sup> siècle. En plongeant dans ses œuvres, son journal intime et sa correspondance avec Henri Miller, Léonie Bischoff puise librement dans la sensualité de cette matière intime et littéraire. Les vibrations de son crayon à la mine multicolore font revivre l'artiste et célèbrent à travers elle l'émancipation par la création.



**BAUME DU TIGRE**  
**LUCIE QUÉMENER**

DELCOURT

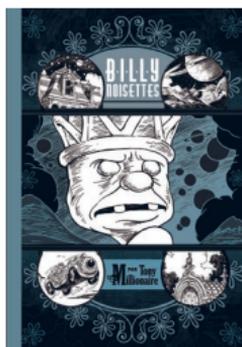
L'autrice aux origines bretonnes et chinoises s'est nourrie de son expérience personnelle pour imaginer dans un crayonné subtil l'histoire d'une famille d'immigrés où le grand-père, garant des traditions, règne en patriarche tyrannique sur trois générations. Le désir d'Edda de devenir médecin la guidera vers un affranchissement qui concilie indépendance et héritage culturel.



**BATTUE**  
**MARINE LEVÉEL**  
**& LILIAN COQUILLAUD**

6 PIEDS SOUS TERRE

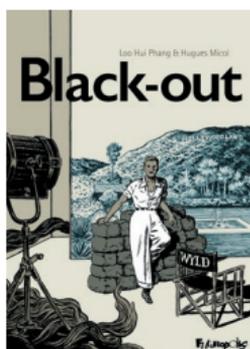
Les lavis incandescents et crépusculaires de Lilian Coquillaud rythment le récit angoissant de cette traque en pleine nature dans des paysages de montagne. Une partie de chasse avec Camille, l'infiltrée, au sein des Blanchistes, un groupuscule néofasciste. L'attente est palpable, les armes omniprésentes. Une « Grande Battue » comme un rite de passage, une initiation à la sauvagerie.



**BILLY NOISSETTES**  
**TONY MILLIONAIRE**

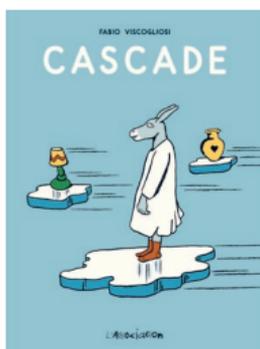
HUBER

Billy Noisettes est un être fabriqué par des souris à base de détritits et des restes d'une tourte à la viande, un Frankenstein agressif adopté par une petite fille intelligente chevauchant un cheval à bascule. Au pays des merveilles et du non-sens, cette série d'aventures rocambolesques rend hommage à l'âge d'or des strips américains, à Gustave Doré, Herriman, Melville ou Mark Twain.



**BLACK-OUT**  
**LOO HUI PHANG ET HUGUES MICOL**  
 FUTUROPOLIS

Un noir et blanc fantastique comme un négatif hanté par la mémoire du racisme aux origines d'Hollywood. À travers Maximus Wyld, un acteur fictif capable à lui seul d'incarner à l'écran tous les visages de l'Amérique non-blanche, l'écrivaine et réalisatrice Loo Hui Phang a choisi un symbole fort pour raconter derrière le mythe de l'usine à rêves l'histoire de l'invisibilisation des minorités.



**CASCADE**  
**FABIO VISCOGLIOSI**  
 L'ASSOCIATION

« Notre pensée, au fond, est-elle autre chose qu'une réaction en chaîne, un mouvement incessant de perceptions qui nous traversent et nous animent, en cascade ? » Guidé par l'âne picaresque dans un dédale joyeux et mélancolique d'associations d'idées et de réflexions métaphysiques, le dessinateur musicien saute de cases en références pour collectionner dans les instants des formes à méditer.



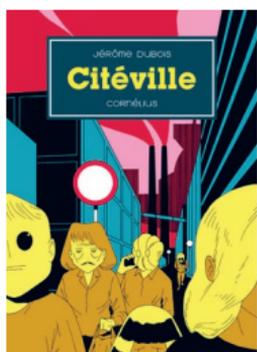
**BOLCHOI ARENA**  
**TOME 2 LA SOMNAMBULE**  
**BOULET ET ASEYN**  
 DELCOURT

Marje, une jeune doctorante, s'est laissée piéger par un jeu vidéo de conquête spatiale conçu comme une simulation de l'univers à partir de données réelles. Bolchoi est un monde où tout est possible, sauf peut-être de s'en extraire. Dans cette trilogie SF imaginée par Boulet, le charme rétro des couleurs pastel d'Aseyn nimbe la réalité virtuelle d'un onirisme élégant.



**CHINESE QUEER**  
**SEVEN**  
 SARBACANE

Tian Fushi est un étudiant gay qui aurait voulu devenir artiste, mais qui abandonne ses études et cherche entre sexe et alcool le sens de sa vie. Passionné de cinéma, Seven est un jeune dessinateur chinois installé à Hong Kong. Dans un mélange graphique hallucinant, il brosse un portrait acide de la jeunesse de son pays, en jouant des altérations psychédéliques et de la confusion des sentiments.



## CITÉVILLE / CITÉRUINE JÉRÔME DUBOIS

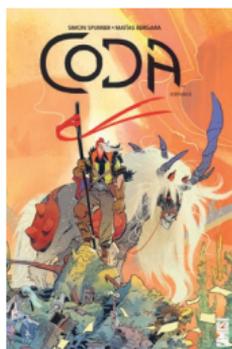
CORNÉLIUS / ÉDITIONS MATIÈRE

Vous rêvez de la ville idéale ? Ne cherchez plus, Citéville est faite pour vous ! Son réseau de transports, son supermarché Buy More et ses distributeurs de billets feront de vous un citoyen heureux. Derrière l'apparence de modernité, une vision clinique et effrayante de la ville, qui révèle par l'absurde la cruauté de nos espaces urbains contemporains.



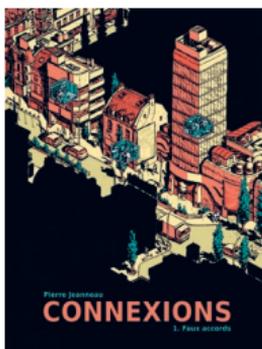
Après Citéville, Citéruine. Après le fantasme de la ville parfaite, le spectacle de son avatar ultime, une cité décrépie et vidée de ses habitants. Jérôme Dubois reprend à l'identique le découpage et les décors de *Citéville* pour y plaquer son équivalent cauchemardesque dans *Citéruine*. Deux livres en miroir qui peuvent se lire ensemble ou séparément.

Estimant que ces deux ouvrages parus simultanément sont complémentaires, le comité de sélection choisit de les retenir solidairement.



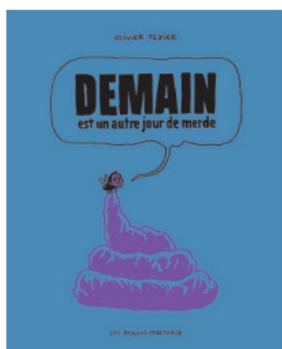
## CODA OMNIBUS SIMON SPURRIER ET MATIAS BERGARA GLÉNAT COMICS

Dans un monde dévasté par la guerre et d'où la magie a disparu, un barde nommé Hum cherche à sauver l'âme de celle qu'il aime. Accompagné d'une licorne mutante sujette aux sautes d'humeur, il va tenter de remettre de l'ordre dans cet univers livré au Mal et au chaos... *Un comics* épique, magnifié par son foisonnement graphique et ses couleurs surréalistes.



## CONNEXIONS TOME 1 FAUX ACCORDS PIERRE JEANNEAU TANIBIS

Ce récit générationnel s'attache à suivre de jeunes adultes au fil des étapes de leur vie. Les cases s'ajoutent les unes aux autres pour construire le décor au fur et à mesure des pages, tandis que des gros plans se concentrent sur des personnages ou sur des détails. Un exercice de style fascinant, digne de Georges Perec ou de Chris Ware.

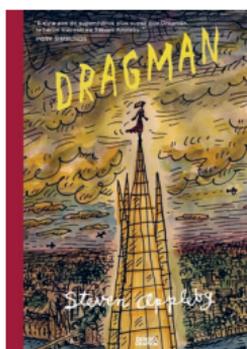


## DEMAIN EST UN AUTRE JOUR DE MERDE

OLIVIER TEXIER

LES REQUINS MARTEAUX

Certains jugeront qu'Olivier Texier a mauvais esprit. Mais un mauvais esprit réjouissant et cathartique, qui s'est exprimé dans *Fluide glacial* et qui se traduit par des scènes absurdes de la vie quotidienne, dessinées en quatre cases. Son trait faussement maladroit, son humour mordant et son humeur potache sont vivement recommandés par temps de crise !

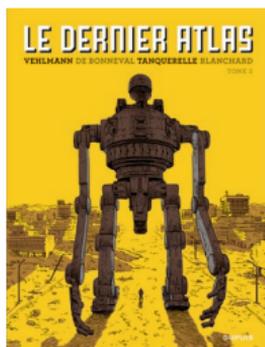


## DRAGMAN

STEVEN APPLEBY

DENOËL GRAPHIC

Dragman n'est pas un superhéros comme les autres. Pour être capable de voler, il doit se déguiser en femme. Mais il n'a pas envie de ternir sa réputation d'homme marié et bon père de famille, même s'il adore se travestir... Cruel dilemme pour le héros de cette fantaisie à l'esprit typiquement *british*, qui renouvelle avec humour le genre superhéroïque.

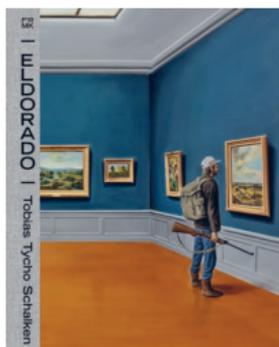


## LE DERNIER ATLAS TOME 2

VEHLMANN, DE BONNEVAL,  
TANQUERELLE ET BLANCHARD

DUPUIS

Deuxième volet d'une uchronie en trois tomes qui revisite l'histoire de la France de l'après-guerre, entre science-fiction et polar. Cette vaste fresque écrite et dessinée à huit mains, qui emprunte autant à la narration propre à la BD qu'à celle des modernes séries télé, entend bien réconcilier la bande dessinée d'auteur avec les sagas *mainstream*.



## ELDORADO

TOBIAS TYCHO SCHALKEN

FREMOK

Artiste aux multiples talents, Tobias Tycho Schalken associe de courtes bandes dessinées et diverses œuvres d'art qui les prolongent, mêlant sculptures, installations et peintures. Il donne ainsi naissance à un ouvrage singulier qu'il appartient au lecteur d'habiter à sa guise sans jamais se voir imposer par l'auteur sa propre vision du monde.



**LA FANGE**  
**HISTOIRE DES ARNAQUEURS**  
**DE FALTER CITY**  
**PAT GRANT**

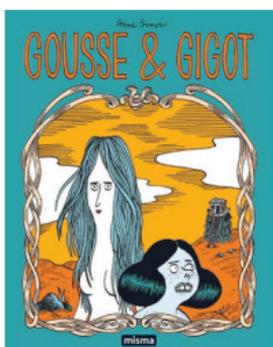
ICI MÊME

Bienvenue à Falter City, quelque part en Australie ! Ses escrocs et ses bandits, sa décrépitude et ses marécages, ses prospecteurs et ses pickpockets... Ici, la course à l'argent et la loi du plus fort règnent en maîtres. Les frères Wise rêvent d'y faire fortune. Dans ce western australien en forme de dystopie, tout peut arriver. Le meilleur comme le pire...



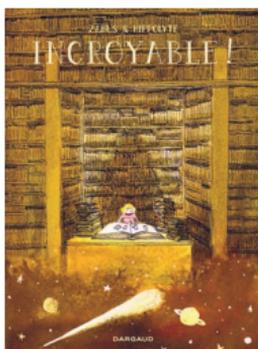
**FLIPETTE ET VÈNÈRE**  
**LUCRÈCE ANDRAE**  
DELCOURT

L'une cherche du sens à l'existence, l'autre se veut plus pragmatique. Clara, surnommée « Flipette », interroge sa pratique de photographe. Sa sœur Axelle, alias « Vénère », est plus prosaïque et empoigne la vie comme elle vient. Portrait d'une génération d'aujourd'hui face à un avenir incertain, coincée entre idéalisme, espoirs déçus et résignation.



**GOUSSE & GIGOT**  
**TOME 4 LES CONTES DU MARYLÈNE**  
**ANNE SIMON**  
MISMA

Ce quatrième tome des *Contes du Marylène*, initiés en 2012 avec *La Geste d'Aglaé*, retrace la fabuleuse histoire du pays Marylène, un univers fantaisiste gouverné par un humour noir, politico-absurde et délicieusement décalé. Gousse et Gigot, les deux sœurs inséparables, forment le tandem fétiche de cette épopée grinçante, miroir burlesque d'une condition féminine tragique.



**INCROYABLE !**  
**ZABUS ET HIPPOLYTE**  
DARGAUD

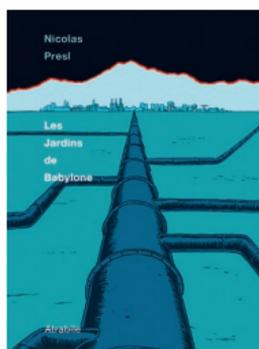
Jean-Loup, 11 ans, vit avec son père. Le monde extérieur lui fait peur. Pour le contrôler, il le met en fiches, au risque de s'enfermer dans son univers intérieur. Un jour, à 7 h 29, son destin va changer... Une histoire pleine d'émotion et d'imagination, de fantaisie et de poésie, qui nous fait voir la vie par les yeux d'un enfant pas comme les autres.



## INVISIBLE KINGDOM TOME 1 LE SENTIER

**G. WILLOW WILSON  
ET CHRISTIAN WARD** - HICOMICS

Dans une galaxie lointaine, deux héroïnes que tout oppose : Vess est croyante et idéaliste, Grix pilote un cargo et ne croit qu'en elle-même. Chacune à sa manière découvre les enjeux d'un vaste complot. Une saga d'aventures SF ambitieuse imaginée par la scénariste créatrice de la nouvelle Ms. Marvel, animée par les couleurs et l'art numérique de Christian Ward (*Ody-C*, *Black Bolt*).



## LES JARDINS DE BABYLONE NICOLAS PRESL

ATRABILE

Sur la Lune, de riches et puissants Terriens vivent à l'abri de la misère. Mais ils restent dépendants de la planète mère pour leur approvisionnement en eau... Nicolas Presl signe un album choral, dont on espère qu'il n'est qu'un cauchemar de science-fiction et non une fable prémonitrice, même si son propos ne fait l'impasse ni sur l'espoir, ni sur l'humour.



## IRENA - TOME 5 LA VIE APRÈS JEAN-DAVID MORVAN, SÉVERINE TRÉFOUËL ET DAVID EVRARD GLÉNAT

En 1983, au mémorial de la Shoah en Israël, Irena se souvient de la fin de la guerre, de l'occupation de la Pologne par Staline et surtout des témoignages terrifiants des enfants revenus d'Auschwitz. Une conclusion bouleversante pour cette série sur le devoir de mémoire réalisée en hommage à Irena Sendlerowa (1910-2008), une « Juste » qui a sauvé plus de 2500 enfants juifs du ghetto de Varsovie.



## KENT STATE QUATRE MORTS DANS L'OHIO DERF BACKDERF ÇÀ ET LÀ

Le 4 mai 1970, sur le campus de l'université de Kent (Ohio), la Garde nationale réprime une manifestation pacifique contre la guerre du Vietnam en tirant sur la foule. Bilan : quatre morts et neuf blessés. Derf Backderf retrace cet événement tragique dont il garde un souvenir marquant, et qui favorisa le rejet du conflit dans l'opinion américaine.



## MAUVAISE HERBE TOME 2

KEIGO SHINZO

LE LÉZARD NOIR

Une série prévue en quatre tomes autour de la relation entre Shiori, une adolescente fugueuse, et Yamada, un lieutenant de police qui a cru reconnaître en elle, lors d'une descente, sa propre fille décédée dans un accident. Avec un réalisme cru, l'auteur de *Tokyo Alien Bros.* déjoue les clichés et met en scène un drame social, sombre et émouvant comme une ode aux existences blessées.



lisa mouchet  
le mystère de la maison brume

m  
a  
g  
n  
a  
n  
i

## LE MYSTÈRE DE LA MAISON BRUME LISA MOUCHET

MAGNANI

C'est une maison abandonnée, où personne n'entre et dont personne ne sort. Un jour, ou plutôt un soir, trois voisins indiscrets décident de percer son mystère... Cette enquête policière en vue subjective se double d'une expérience graphique et narrative étonnante, au croisement des univers de David Lynch, d'Agatha Christie et de David Hockney.



## LA MÉCANIQUE DU SAGE GABRIELLE PIQUET

ATRABILE

Il ne suffit pas d'avoir de l'argent pour être heureux. Charles Hamilton, richissime héritier, est las de l'oisiveté. La vérité est ailleurs : pour combler ce vide existentiel qui le désespère, il aurait besoin d'un sage... D'un trait léger et lumineux, Gabrielle Piquet dresse un réquisitoire contre notre obsession du bien-être et notre quête du bonheur.



## LES OGRES-DIEUX TOME 4 PREMIÈRE-NÉE HUBERT ET BERTRAND GATIGNOL

SOLEIL

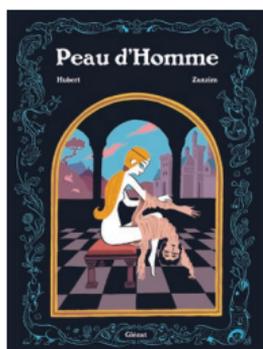
Sur une mise en scène dynamique en noir et gris signée Bertrand Gatignol, un professionnel de l'animation, Hubert orchestre en albums-portraits son univers de fantasy médiévale au sein d'une société dominée par des géants. L'histoire de Bragante, la première-née du fondateur de la lignée royale, raconte une émancipation féministe en questionnant toujours la folie inhérente au pouvoir.



**PARACUELLOS**  
**TOME 2**  
**CARLOS GIMÉNEZ**

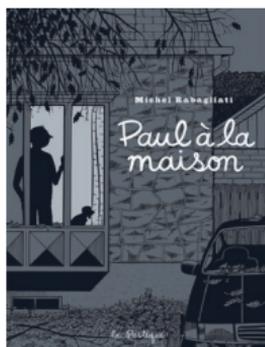
FLUIDE GLACIAL

Carlos Giménez évoque son enfance dans les foyers de l'assistance publique espagnole et la grisaille des années franquistes d'après-guerre. Il raconte la cruauté, la faim et l'endoctrinement religieux, mais aussi la camaraderie et l'importance des « illustrés » (les bandes dessinées). Ce volume regroupe les tomes 7 et 8 de *Paracuellos*, inédits en France.



**PEAU D'HOMME**  
**HUBERT ET ZANZIM**  
**GLÉNAT**

Dans l'Italie de la Renaissance, une jeune fille revêt une « peau d'homme » qui lui permet de s'introduire dans la société masculine et de mieux connaître son futur mari. Une fable qui interroge sur divers thèmes à la résonance contemporaine, comme le genre, la domination des hommes sur les femmes et le poids de la morale sur la sexualité féminine.



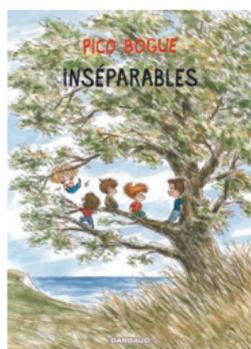
**PAUL À LA MAISON**  
**MICHEL RABAGLIATI**  
**LA PASTÈQUE**

Paul n'a pas le moral. Sa femme l'a quitté, sa mère est gravement malade, il ne voit plus guère sa fille, la cinquantaine l'a rattrapé... Écrite et dessinée par un auteur québécois, une saga du quotidien dans laquelle la mélancolie se teinte d'humour pour raconter la vie qui va, et dont le sixième tome a obtenu le Prix du Public à Angoulême en 2010.



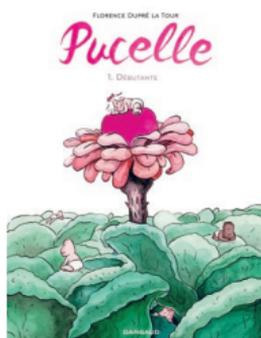
**PENDANT CE TEMPS**  
**PELLE FORSHED**  
**L'AGRUME**

Quand un père de famille disparaît en abandonnant femme et enfants, les habitants de son quartier de Stockholm s'interrogent. Comment peut-on faire une chose pareille ? Puis, peu à peu, cette communauté d'apparence tranquille révèle ses failles intimes... Un récit teinté de mélancolie et d'humour noir, servi par un trait épuré et une narration subtile.



**PICO BOGUE**  
**TOME 12 INSÉPARABLES**  
**DOMINIQUE ROQUES**  
**ET ALEXIS DORMAL - DARGAUD**

Descendant de Mafalda, des Peanuts ou de Calvin et Hobbes, Pico Bogue est apparu en 2008 avec ses cheveux en bataille, sa malice, son sens de la répartie et ses « inséparables » : sa famille, sa petite sœur Ana Ana, et ses copains. Au fil des gags, la tendresse de l'aquarelle fait le charme de ces facéties philosophiques et sans âge qui questionnent le rapport au monde et aux autres.



**PUCELLE**  
**TOME 1 DÉBUTANTE**  
**FLORENCE DUPRÉ LA TOUR**  
**DARGAUD**

Après *Cruelle*, Florence Dupré la Tour continue d'explorer la part sombre de son enfance, marquée par l'omniprésence d'un tabou familial : la sexualité, considérée comme « *la chose qui ne doit pas être dite* ». Une confession intime qui met en lumière les conséquences traumatisantes, pour un enfant, du non-dit et d'une éducation rigoriste jusqu'à l'excès.



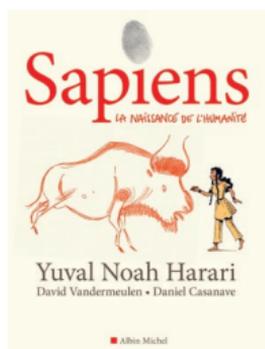
**LES POUPÉES SANGLANTES**  
**BENOÎT PRETESEILLE**  
**ATRABILE**

Un homme difforme épie sa voisine, un autre change de peau, une femme modifie son apparence pour ressembler à son autoportrait... Librement inspiré par *La Poupée sanglante*, le roman de Gaston Leroux, Benoît Preteseille navigue à la frontière du fantasme et de la réalité, tout en menant une réflexion stimulante sur la création et la puissance de l'art.



**RUSTY BROWN**  
**CHRIS WARE**  
**DEL COURT**

Avec *Rusty Brown*, qui entrecroise les destinées de sept personnages, Chris Ware donne une suite à son œuvre majeure, *Jimmy Corrigan*. Auteur singulier dans le paysage de la bande dessinée américaine, il témoigne ainsi de son talent d'inventeur de formes et de l'étendue de sa palette graphique, mais aussi du potentiel narratif et visuel du neuvième art.



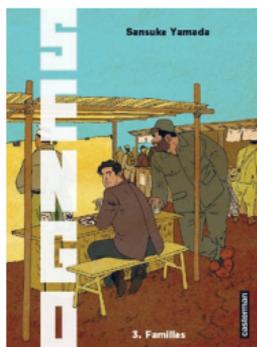
**SAPIENS - TOME 1**  
**LA NAISSANCE DE L'HUMANITÉ**  
**YUVAL NOAH HARARI, DAVID**  
**VANDERMEULEN ET DANIEL**  
**CASANAVE - ALBIN MICHEL**

Le duo complice David Vandermeulen et Daniel Casanave s'est associé à l'historien israélien Yuval Noah Harari pour réinventer en BD son best-seller *Sapiens – Une brève histoire de l'humanité*. En remontant aux origines des humains, depuis l'apparition de l'Homo sapiens jusqu'à l'invention de l'agriculture, ce premier tome réserve les surprises d'une histoire vivante et d'un humour jubilatoire.



**SPACE BROTHERS TOME 31**  
**CHÛYA KOYAMA**  
PIKA

Cette série phénomène au Japon réenchante les récits de la conquête spatiale, à travers le parcours de deux frères qui rêvaient enfants d'aller ensemble dans l'espace. Alors qu'Hibito, le cadet, est devenu le plus jeune astronaute de l'histoire, Mutta a finalement lui aussi pu réaliser son rêve et partir en mission sur la Lune. Mais une violente éruption solaire bouleverse leur destin.



**SENGO**  
**TOME 3 FAMILLES**  
**SANSUKE YAMADA**  
CASTERMAN

Démobilisés dans les ruines du Tokyo d'après-guerre, l'officier Kawashima boit pour oublier tandis que le soldat Kadomatsu rattrape le temps perdu et fricote avec la pègre. Servi par des dialogues truculents, l'humour attaque la noirceur de cette époque de misère, dans un portrait critique qui n'épargne ni les exactions américaines, ni la violence ou le racisme de la société japonaise.



**TANZ!**  
**MAURANE MAZARS**  
LE LOMBARD

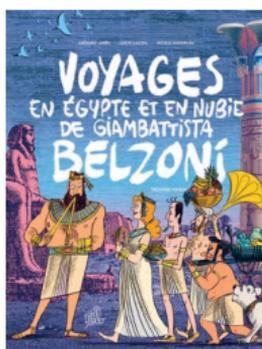
À travers le parcours d'Uli, un danseur allemand qui s'installe à New York pour satisfaire sa passion de la comédie musicale, *Tanz!* évoque l'Amérique des années 1950 en proie à des bouleversements culturels et sociaux. Une ode à la fluidité des corps et à la beauté de la danse, magnifiée par un trait épris de liberté et par des couleurs éblouissantes.



## LE TAUREAU PAR LES CORNES MORVANDIAU

L'ASSOCIATION

En l'espace de quatre mois, l'auteur doit faire face à la grave maladie de sa mère et à la naissance de son fils trisomique. Ces événements le poussent à coucher sur le papier son histoire familiale et à raconter, entre pudeur et poésie, son nouveau rôle de père confronté au handicap, au regard des autres et à l'absurdité de l'administration.



## VOYAGES EN ÉGYPTÉ ET EN NUBIE DE GIAMBATTISTA BELZONI TOME 3

GRÉGORY JARRY, LUCIE CASTEL  
ET NICOLE AUGEREAU

FLBLB

On peut avoir été fils de barbier, moine puis homme de foire, et devenir un explorateur doublé d'un égyptologue de premier plan, confronté aux intrigues politiques dans l'Égypte du XIX<sup>e</sup> siècle. Giovanni Battista Belzoni (1778-1823) est le héros de cette trilogie à la hauteur de sa stature impressionnante – il mesurait deux mètres – et de sa vie hors norme.



## UNE ANNÉE EXEMPLAIRE

LISA MANDEL

AUTOÉDITION

En juin 2019, Lisa Mandel prend une résolution : elle se donne un an pour en finir avec ses addictions. L'alcool et le tabac, mais aussi les jeux vidéo, la *junk food* et les séries télé « *débiles* ». Un défi personnel qu'elle a raconté sur Instagram à raison d'une page quotidienne, puis dans ce journal de bord publié en autoédition et truffé d'autodérision.





MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS

Liberté  
Égalité  
Fraternité

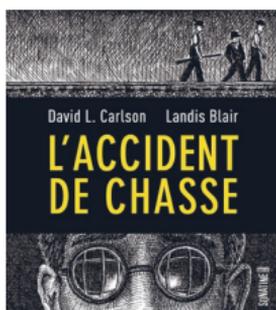


FAUVE DES LYCÉENS  
EN PARTENARIAT AVEC **Cultura**

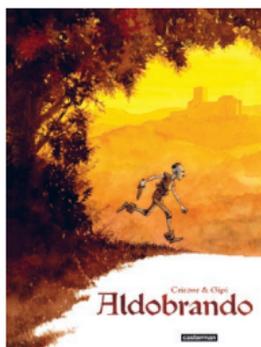
Un nouveau prix créé par le Festival et le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports en partenariat avec Cultura.

**ÉTAPE 1** : parmi une sélection de 15 albums issus de la Sélection Officielle, 1000 lycéens retiendront une « short list » de 5 titres.

**ÉTAPE 2** : un jury de 10 lycéens tirés au sort se réunira pour élire le lauréat parmi les 5 albums désignés.



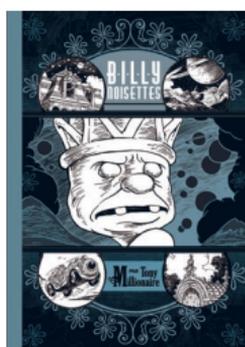
**L'ACCIDENT DE CHASSE**  
DAVID L. CARLSON  
ET LANDIS BLAIR  
SONATINE



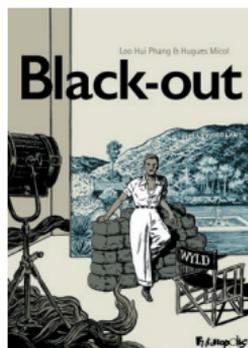
**ALDOBRANDO**  
GIPI & LUIGI CRITONE  
CASTERMAN



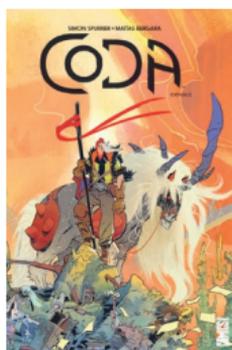
**BAUME DU TIGRE**  
LUCIE QUÉMENER  
DELCOURT



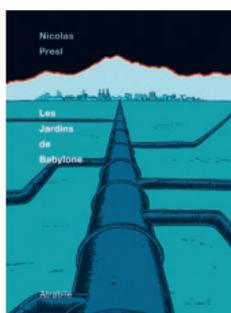
**BILLY NOISSETTES**  
TONY MILLIONAIRE  
HUBER



**BLACK-OUT**  
LOO HUI PHANG  
ET HUGUES MICOL  
FUTUROPOLIS



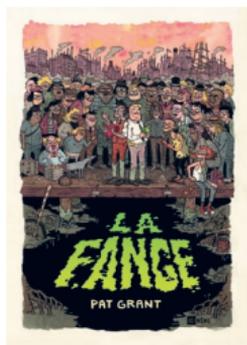
**CODA OMNIBUS**  
**SIMON SPURRIER**  
**ET MATIAS BERGARA**  
GLÉNAT COMICS



**LES JARDINS**  
**DE BABYLONE**  
**NICOLAS PRESL**  
ATRABILE



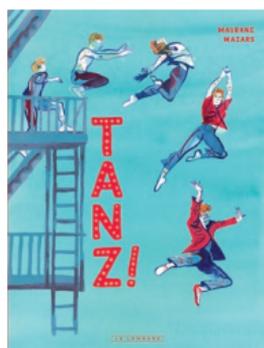
**PENDANT CE TEMPS**  
**PELLE FORSHED**  
L'AGRUME



**LA FANGE - HISTOIRE**  
**DES ARNAQUEURS**  
**DE FALTER CITY**  
**PAT GRANT - ICI MÊME**



**KENT STATE - QUATRE**  
**MORTS DANS L'OHIO**  
**DERF BACKDERF**  
ÇÀ ET LÀ



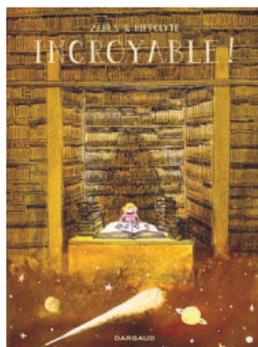
**TANZ!**  
**MAURANE MAZARS**  
LE LOMBARD



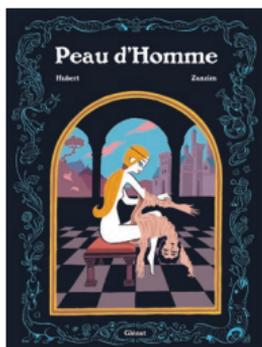
**FLIPETTE ET VÈNÈRE**  
**LUCRÈCE ANDREA**  
DELCOURT



**LA MÉCANIQUE DU SAGE**  
**GABRIELLE PIQUET**  
ATRABILE



**INCROYABLE !**  
**ZABUS ET HIPPOLYTE**  
DARGAUD



**PEAU D'HOMME**  
**HUBERT ET ZANZIM**  
GLÉNAT



## LA SÉLECTION FAUVE POLAR SNCF 7 albums en compétition

### LE FAUVE POLAR SNCF

Ce prix récompense un polar en bande dessinée, que celui-ci soit une création originale ou l'adaptation d'une œuvre littéraire. Il est remis par un jury d'experts.



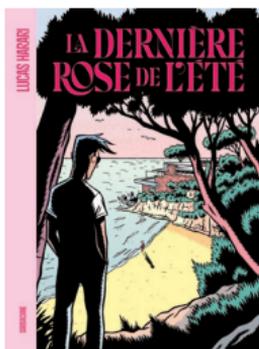
### BOLITA CARLOS TRILLO ET EDUARDO RISSO ILATINA

« Bolita », ce surnom méprisant, désigne les Boliviennes immigrées, comme Rosemary Ajata, une femme de ménage des beaux quartiers de Buenos Aires. Pour son dernier récit, Carlos Trillo s'est associé à Eduardo Riso. Les contrastes magnifiés par un découpage implacable en noir et blanc révèlent le drame des inégalités et la profondeur des clivages dans la société argentine.



### DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA FRONTIÈRE JEAN-LUC FROMENTAL ET PHILIPPE BERTHET - DARGAUD

Un romancier s'installe à la frontière entre le Mexique et les États-Unis pour se documenter sur les quartiers pauvres. Il s'improvise détective quand la prostituée qui le renseignait est sauvagement assassinée. En hommage à Georges Simenon qui voyagea dans la région, ce polar social raconté par la voix d'une servante mexicaine brosse un portrait sans concession de ce Far West contemporain.



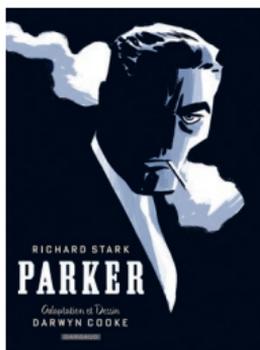
### LA DERNIÈRE ROSE DE L'ÉTÉ LUCAS HARARI SARBACANE

À Paris, Léo essaye d'être écrivain et travaille au lavomatique pour payer son loyer quand il rencontre par hasard son riche cousin, qui lui propose de garder sa maison de vacances pendant l'été. La mer, le soleil, et une jolie voisine : Léo ne pouvait pas mieux tomber. Baigné de lumière, ce polar intimiste aux couleurs vives revisite Hitchcock et la Nouvelle Vague, avec élégance et glamour.



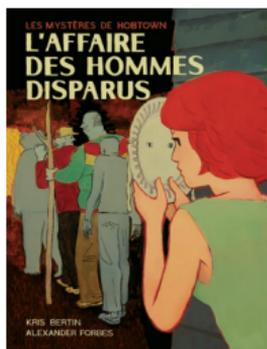
**GOST111**  
**MARK EACERSALL, HENRI SCALA**  
**ET MARION MOUSSE**  
 GLÉNAT

Goran Stankovic est un père de famille attachant, embarqué par les flics pour avoir accepté un job illégal. Il rejoint malgré lui les rangs des « indic ». Servie par un dessin expressif, cette fiction réaliste a été scénarisée par Mark Eacersall, venu de l'audiovisuel, et Henri Scala, un authentique commissaire. Une immersion en eau trouble dans le quotidien des informateurs de la police.



**PARKER – INTÉGRALE**  
**DARWYN COOKE ET RICHARD STARK**  
 DARGAUD

L'écrivain américain Don Westlake, alias Richard Stark, a créé le personnage de Parker comme un animal à sang froid, calculateur et violent, un être sans émotions et sans remords. Le voleur ressuscite sous le trait sombre de Darwyn Cooke dans cette intégrale qui regroupe les quatre aventures que le dessinateur a réalisées, traduites par Tonino Benacquista, Matz, Doug Headline et Nicolas Richard.



**LES MYSTÈRES DE HOBTOWN**  
**TOME 1**  
**L'AFFAIRE DES HOMMES DISPARUS**  
**KRIS BERTIN ET ALEXANDER FORBES**  
 POW POW

À Hobtown, en Nouvelle-Écosse, des hommes disparaissent. Le club de détectives du lycée présidé par la brillante Dana Nance enquête avec Sam, le fils d'un homme disparu, bien décidé à retrouver son père. Ce premier volet maintient la tension et l'angoisse sur près de 300 pages, à la frontière de l'étrange et du fantastique : un *Club des Cinq* traversé par *Twin Peaks* et Stephen King.



**MAIS OÙ EST KIKI ?**  
**UNE AVENTURE DE TIF ET TONDU**  
**BLUTCH & ROBBER**  
 DUPUIS

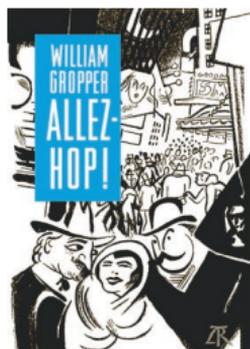
Tif et Tondu savourent leur victoire après avoir fait arrêter l'antiquaire des stars. Menacés lors d'une dédicace en librairie par la fille du bandit, les deux « justiomanciers » réalisent que leur amie Kiki a disparu. À l'assaut des personnages inventés par Rosy et Tillieux, Blutch a embarqué son frère Robber pour concocter ce polar à rebondissements, une comédie aux mises en abyme vertigineuses.



## LA SÉLECTION PATRIMOINE 7 albums en compétition

### LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX DU PATRIMOINE

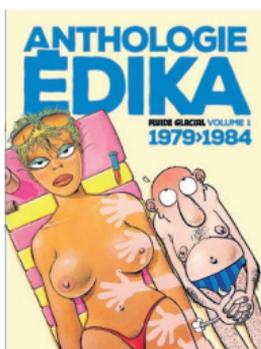
Il est décerné par le Grand Jury du Festival. Ce prix met à l'honneur une œuvre appartenant à l'histoire mondiale du 9<sup>e</sup> art, ainsi que le travail éditorial ayant permis de la redécouvrir.



### ALLEZ-HOP! WILLIAM GROPPER

LA TABLE RONDE

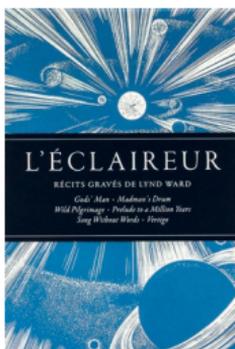
Peintre et caricaturiste engagé, l'Américain William Gropper est aussi l'auteur d'un roman graphique authentique, qui recourt au seul dessin en guise de narration. Publié en 1930, *Allez-Hop!*, qui met en scène un triangle amoureux dans le monde du music-hall, est salué par Art Spiegelman pour sa profondeur et son coup de pinceau « *gracieux et athlétique* ».



### ANTHOLOGIE ÉDIKA TOME 1 : 1979-1984 ÉDIKA

FLUIDE GLACIAL

Édika est un drôle de type. Édika est surréaliste. Édika oublie souvent de donner une chute à ses planches. Édika met trop de texte dans ses bulles. Édika n'est pas politiquement correct. Édika exagère. Sans doute, mais Édika est un génie. La preuve, il a droit à une anthologie en six volumes de ses dessins publiés dans le mensuel *Fluide glacial!*



### L'ÉCLAIREUR LYND WARD

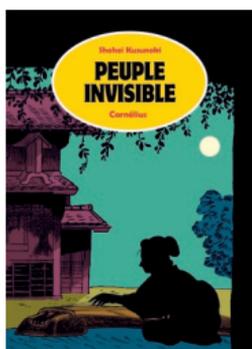
MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE

Pionnier du roman graphique, admirateur des gravures sur bois de Frans Masereel, Lynd Ward exprime ses convictions sociales dans des histoires muettes en images qui pourfendent la brutalité du système économique américain. Ce coffret de trois volumes regroupe ses six « romans sans paroles », enrichis d'essais de l'auteur et d'une postface d'Art Spiegelman.



**LE MARAIS**  
**YOSHIHARU TSUGE**  
CORNÉLIUS

Pionnier du *watakushi manga*, ou bande dessinée du Moi, Tsuge use à merveille du format court pour traiter de la vie intime, pénétrer le monde du rêve et porter un regard lucide sur la société. Après *Les Fleurs rouges* et *La Vis*, troisième tome d'une anthologie dédiée à un auteur essentiel qui a permis de renouveler en profondeur l'art du manga.



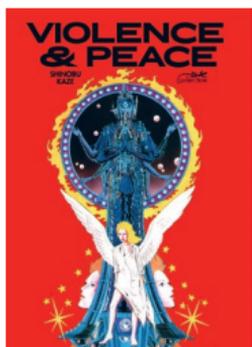
**PEUPLE INVISIBLE**  
**SHOHEI KUSUNOKI**  
CORNÉLIUS

Ce recueil d'histoires courtes dessinées entre 1968 et 1974, dont plusieurs ont été publiées dans la revue *Garo*, s'attache à décrire la vie quotidienne du peuple japonais. Shohei Kusunoki entremêle des genres variés, comme le conte traditionnel ou le récit de samouraï, pour s'interroger sur la complexité des relations humaines et des sentiments.



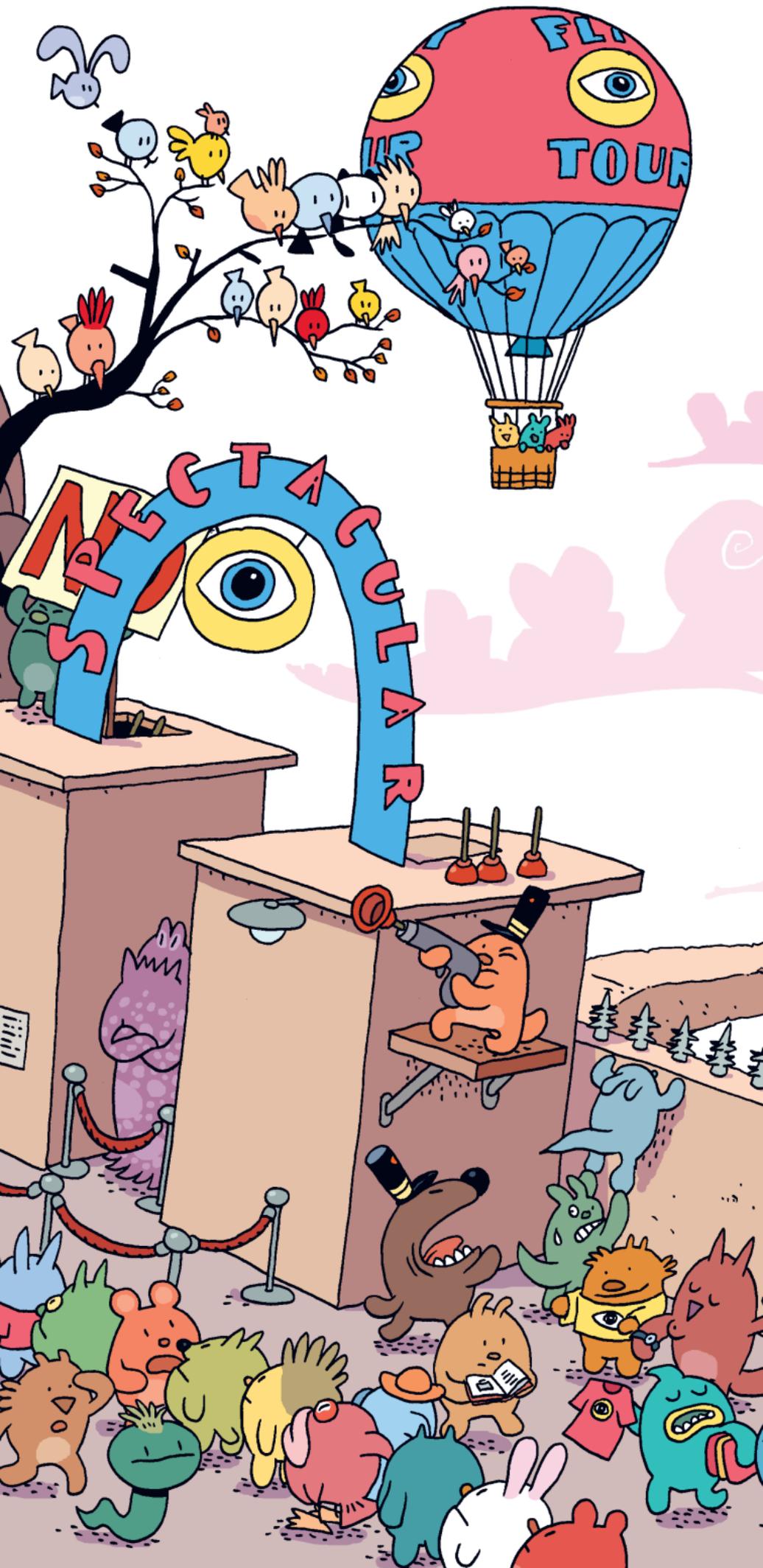
**MAURETANIA**  
**UNE TRAVERSÉE**  
**CHRIS REYNOLDS**  
TANIBIS

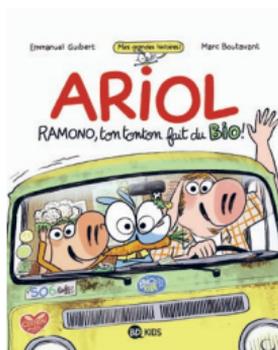
Dans un monde qui fait semblant de ressembler au nôtre, pétri d'une étrangeté familière, des personnages mystérieux évoluent dans des lieux animés d'une vie propre. L'univers très personnel de Chris Reynolds, dessinateur britannique méconnu en France, fait enfin l'objet d'une publication d'ampleur avec ce recueil d'histoires datant des années 1980 et 1990.



**VIOLENCE & PEACE**  
**SHINOBU KAZE**  
LE LÉZARD NOIR

*Violence & Peace* offre l'occasion de découvrir un auteur inclassable et atypique dans l'univers du manga, nourri par les expériences visuelles de Philippe Druillet comme par le graphisme novateur du magazine *Métal hurlant* ou le psychédélisme. Une œuvre à l'esthétique originale et qui varie les influences, de la SF à l'horreur et du kung-fu à la comédie.



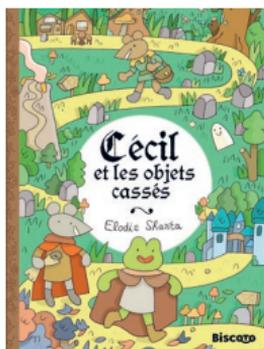


## **ARIOL – RAMONO, TON TONTON FAIT DU BIO !**

**EMMANUEL GUIBERT  
ET MARC BOUTAVANT**

BD KIDS

Quittant ses historiettes de *J'aime lire* pour un long récit, Ariol accompagne l'oncle de son copain Ramono dans sa tournée pour livrer des produits de la ferme aux citadins. Une bonne occasion pour vanter le circuit court et le manger sain, mais aussi pour parler de ruralité, d'amitié et de liens avec les aînés. Avec humour et légèreté.



## **CÉCIL ET LES OBJETS CASSÉS**

**ÉLODIE SHANTA**

Avec son trait minimaliste et son attrait pour le loufoque, Élodie Shanta emmène les tout jeunes lecteurs dans une quête fantasy, douce et sucrée comme un bon goûter. Une chasse au trésor surprenante et aux dialogues croustillants, qui aborde, avec subtilité, les sujets de l'ouverture aux autres, de l'entraide et de la confiance en soi.



## **LA SÉLECTION JEUNESSE 8-12 ANS 8 albums en compétition**

### **LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX JEUNESSE 8-12 ANS**

Il est choisi parmi huit albums destinés aux enfants de 8 à 12 ans. Ces albums ont été préalablement sélectionnés par le comité Jeunesse. Le prix est attribué par le jury jeunesse.



## LE CLUB DES AMIS TOME 1

SOPHIE GUERRIVE

ÉDITIONS 2024

Avant d'être un plantigrade philosophe, l'ours Tulipe a, un jour, été un ourson. Sophie Guerville imagine ici de courtes aventures tendres pour son attachant héros et ses amis, Crocus le serpent et Violette l'oiselle, à destination des enfants. Voilà qui donne envie d'hiberner au coin du feu et de découvrir d'où vient l'étrange bruit du dégel...

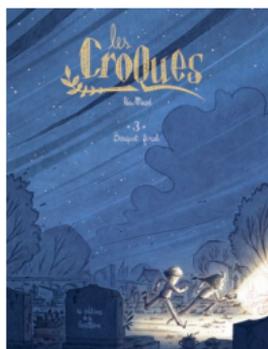


## DÉTECTIVE KAHN

MIN-SEOK HA

MISMA

Le détective Kahn s'occupe « *des affaires que les adultes n'arrivent pas à résoudre* ». Avec son chat Nibalius, ses gadgets révolutionnaires, et les bons goûters de sa maman, il démêle des crimes alambiqués, comme la disparition d'un catcheur ou le vol d'une bille de collection. Une comédie policière délicieusement absurde venue de Corée.



## LES CROQUES TOME 3 BOUQUET FINAL

LÉA MAZÉ

ÉDITIONS DE LA GOUTIÈRE

Céline et Colin, enfants de gérants de pompes funèbres, enquêtent sur un crime dans le cimetière. Mais, harcelés à l'école et délaissés à la maison, ils ne peuvent compter que sur eux-mêmes... Les vrais thrillers pour enfants sont rares et cette trilogie place la barre très haut, dans le suspense comme dans la justesse de sa chronique familiale.



## LES GARDIENNES DU GRENIER

ORIANE LASSUS

BISCOTO

Au moment de partir hiberner, la jeune chauve-souris Plecota perd son chemin. Recueillie par une famille de musaraignes, puis par des enfants, elle va profiter d'un nid douillet. Et se mobiliser contre la destruction programmée de la maison pour faire passer une route ! Un joli conte écolo et rigolo pour devenir spécialiste des chiroptères.



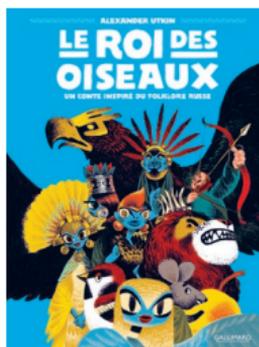
## MISS CHARITY

### TOME 1 L'ENFANCE DE L'ART

LOÏC CLÉMENT ET ANNE MONTEL,  
D'APRÈS MARIE-AUDE MURAIL

RUE DE SÈVRES

Dans la tristounne atmosphère des bonnes familles anglaises du XIX<sup>e</sup> siècle, pieuse et misogyne, la petite Charity s'ennuie et joue à faire enrager sa mère. Jusqu'à ce qu'elle se pique de sciences naturelles et d'aquarelle... Inspiré de la vie de l'autrice jeunesse Beatrix Potter, le roman de Marie-Aude Murail est adapté ici dans un style tout en délicatesse.

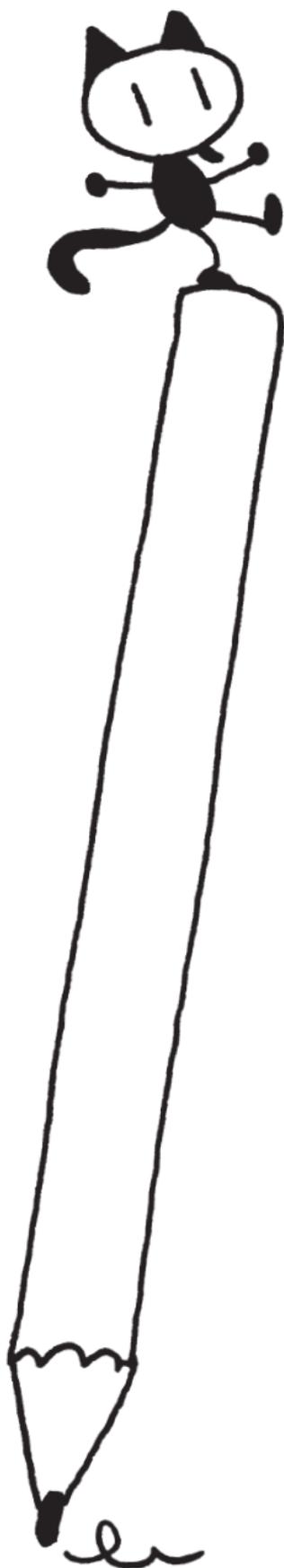


## LE ROI DES OISEAUX

### ALEXANDER UTKIN

GALLIMARD BD

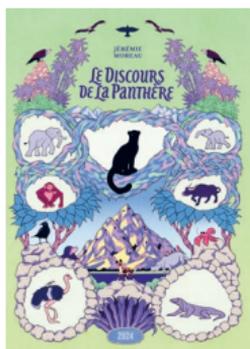
Bienvenue en Russie, terre de légendes aussi envoûtantes que terrifiantes ! Dans ces contes imbriqués les uns dans les autres telles des poupées gigognes, on croise des animaux belliqueux, des humains naïfs et courageux, des divinités de la nature brutales, et un cocasse esprit du foyer tout en moustaches. Chatoyant et palpitant.





**ASADORA !**  
**TOME 3**  
**NAOKI URASAWA**  
KANA

Après un typhon, Asa a vu disparaître sa famille sous la patte d'une créature inconnue. Alors que le Japon s'apprête à accueillir les Jeux Olympiques en cette année 1964, la lycéenne et apprentie pilote poursuit sa quête de vérité. L'auteur de *Monster* brosse un palpitant feuilleton historico-fantastique, avec une héroïne frondeuse et attachante.



**LE DISCOURS DE LA PANTHÈRE**  
**JÉRÉMIE MOREAU**  
ÉDITIONS 2024

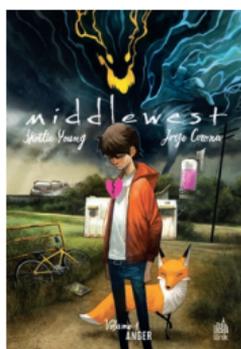
Une autruche décide d'affronter le regard des autres. Un étourneau quitte son peuple pour découvrir le monde. Un éléphanteau tente d'absorber la mémoire de la Terre... Au travers de courts récits animaliers, Jérémie Moreau offre une base à des débats philosophiques accessibles à tous, mais sans jamais rogner sur l'humour ni l'émotion.



**LA SÉLECTION JEUNESSE**  
**12-16 ANS**  
**8 albums en compétition**

**LE FAUVE D'ANGOULÊME**  
**PRIX JEUNESSE 12-16 ANS**

Il est choisi parmi huit albums destinés aux adolescents de 12 à 16 ans et plus. Ces albums ont été préalablement sélectionnés par le comité Jeunesse. Le prix est attribué par le jury jeunesse.



## MIDDLEWEST TOME 1 ANGER

SKOTTIE YOUNG ET JORGE CORONA

URBAN COMICS

Abel vit avec un père tyrannique qui, un soir de colère, se transforme en démon et manque de le tuer. Confronté à une force trop puissante pour lui, Abel fuit et est recueilli par des forains. Mais son père est à ses trousses... Ambiance *Magicien d'Oz* à la sauce Stephen King pour cette quête d'identité au design ébouriffant. Un *comics* haletant.

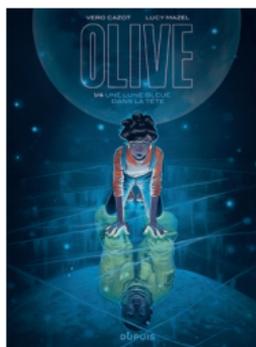


## QUITTER LA BAIE

BÉRÉNICE MOTAÏS DE NARBONNE

ACTES SUD BD

La jeune Magda déprime. Elle sêche les cours, fugue, fait des rêves inquiétants. Et quand son grand frère et son bon copain reviennent de la grande ville pour les vacances, le bouleversement de son univers n'est que plus flagrant. Porté par un noir et blanc dense et mouvant, *Quitter la baie* construit un monde onirique sur les angoisses adolescentes.



## OLIVE TOME 1 UNE LUNE BLEUE DANS LA TÊTE

VÉRO CAZOT ET LUCY MAZEL

DUPUIS

Olive peine à se raccrocher aux contingences du réel. Il faut dire qu'elle possède un univers mental passionnant, un cocon dans lequel elle se réfugie dès que possible. Mais quand débarquent une nouvelle copine de chambrée (en vrai) et un étrange astronaute (dans son monde), rien ne va plus ! Une aventure fantastique pleine d'humanité et de suspense.



## LE REPAS DES HYÈNES

AURÉLIEN DUCOUDRAY  
ET MÉLANIE ALLAG

DEL COURT

Dans ce village africain, le rituel impose de nourrir les hyènes pour faire taire leurs rires et laisser les morts en paix. Mais un esprit s'échappe et emmène le jeune Kana avec lui aux enfers... Un conte funèbre et troublant, sur le thème de la transmission de la mémoire et des traditions, dans une Afrique ensanglantée par les guerres coloniales.

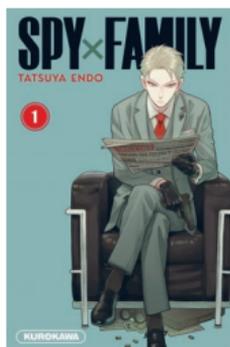


## LE SERMENT DES LAMPIONS

RYAN ANDREWS

DELCOURT

Mais où vont les lanternes lâchées sur la rivière au solstice d'automne ? Sur leur vélo, Ben et ses copains se sont promis de les suivre jusqu'au bout ! Mais seuls ceux qui auront le courage de traverser le pont vivront une aventure hors du commun... Entre *Les Goonies* et l'univers de Miyazaki, la quête sera effrayante, magique et forcément initiatique.



## SPY X FAMILY

TOME 1

TATSUYA ENDO

KUROKAWA

Le meilleur espion du monde doit se construire une famille pour une mission d'infiltration. Il se trouve donc une femme (il ne le sait pas, mais c'est une tueuse à gages) et adopte une fille (télépathe, elle connaît donc son secret !). Entre vaudeville familial et comédie d'espionnage, ce manga phénomène au Japon a plus d'un tour dans son sac.



LES 75 TITRES QUI CONSTITUENT LA COMPÉTITION OFFICIELLE 2021 ONT ÉTÉ CHOISIS PAR LES MEMBRES DES TROIS COMITÉS DE SÉLECTION DU FESTIVAL.

## Le comité de sélection Général

### **SONIA DÉCHAMPS**

Codirectrice artistique  
– 9<sup>e</sup>Art+ / FIBD

### **FRED FELDER**

Codirecteur artistique  
– 9<sup>e</sup>Art+ / FIBD

### **XAVIER GUILBERT**

Journaliste – du9.org

### **GUILLAUME DUMORA**

Libraire – Le Monte-en-l'air, Paris

### **OLIVIER BOCQUET**

Auteur

### **SARAH VUILLERMOZ**

Libraire – Mollat, Bordeaux

### **ANNE-CLAIRE NOROT**

Journaliste

## Le comité de sélection Séries

### **RÉMI INGHILTERRA**

Journaliste – BoDoï

### **ANNE DOUHAIRE-KERDONCUFF**

Journaliste – France Inter

### **FLORENT BUNEL**

Libraire – Pulp's Toys, Paris

### **HÉLÈNE BENEY**

Journaliste et Autrice – CANAL BD  
Magazine – ZOO – Disney Girl

### **DIDIER PASAMONIK**

Journaliste – ActuaBD

### **VIRGINIE GREINER**

Autrice



## Le comité de sélection Jeunesse

### **SONIA DÉCHAMPS**

Codirectrice artistique  
– 9<sup>e</sup>Art+ / FIBD

### **ROMAIN GALLISSOT**

Chroniqueur – BoDoï

### **CÉCILE BIDAULT**

Autrice

### **MORGANE KERLERO DU CRANO**

Libraire – Les Parages, Paris

### **VO SONG NGUYEN**

Libraire – Millepages Jeunesse BD,  
Vincennes

### **JULIETTE SALIN**

Directrice – Éditions Fleurus

### **THI NGUYEN**

Libraire – Au repaire des héros,  
Angers

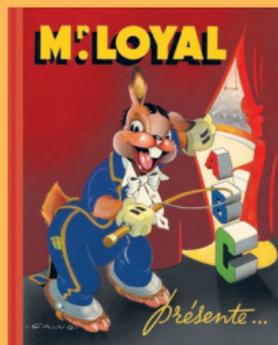
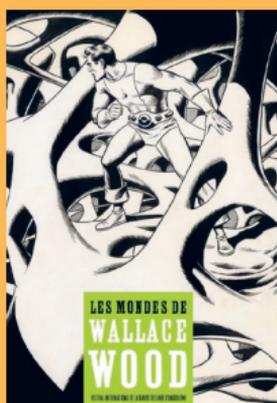
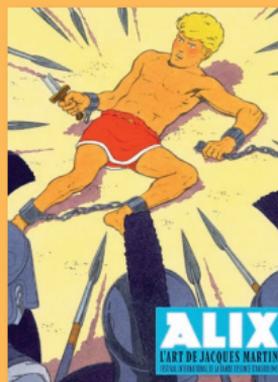
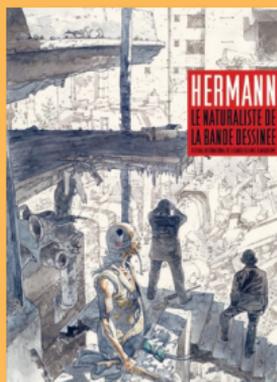
# 9<sup>e</sup>Art+ éditions



## LES CATALOGUES DU FESTIVAL D'ANGOULÊME

À PARAÎTRE  
**EMMANUEL GUIBERT  
EN BONNE COMPAGNIE**

ÉGALEMENT DISPONIBLE :



EN VENTE DANS LES BOUTIQUES DU FESTIVAL  
ET SUR [www.bdangouleme.shop](http://www.bdangouleme.shop)

Directeur de la publication : Franck Bondoux  
Rédaction : Christophe Quillien, Benjamin Roure,  
Lucie Servin  
Iconographie : 9<sup>e</sup> Art+  
Relecture : Fabrice Ménaphron  
Maquette : Léa Ellinckhuysen  
Impression : Mediaprint  
Le Fauve © Lewis Trondheim / 9<sup>e</sup> Art+

Une publication éditée par le Festival  
International de la Bande Dessinée / 9<sup>e</sup> Art+

71, RUE HERGÉ • 16000 ANGOULÊME • FRANCE  
TÉL. + (33) (0)5 45 97 86 50  
36, RUE LAFFITTE • 75009 PARIS • FRANCE  
TÉL. + (33) (0)1 58 22 22 20

Email : [info@bdangouleme.com](mailto:info@bdangouleme.com)

[bdangouleme.com](http://bdangouleme.com)



**48<sup>e</sup>**  
**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE LA BANDE DESSINÉE  
ANGOULÊME**

## LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES

**RAJA**  
L'ART DE L'EMBALLAGE

**SNCF**

**Cultura**

**mgen\***  
GROUPE **vyv**

**AFD**  
AGENCE FRANÇAISE  
DE DEVELOPPEMENT

**Angoulême**

**Grand  
Angoulême**

LEMINISTRE  
DE LA CULTURE  
ET DE LA PATRIMOINE  
NATIONALE FRANÇAISE  
  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE

**CNL**  
CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

**RÉGION  
Nouvelle-  
Aquitaine**

**CHARENTE**  
LE DÉPARTEMENT

**CCI CHARENTE**

Pôle Image  
**Magells**  
Angoulême

**la cito** internationale  
de la bande dessinée  
et de l'image

**france.tv**

**france  
inter**

**Libération**

**Le Point**