

EXPOSITION LUCAS HARARI

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême** – soit 75 créations d'autrices et d'auteurs – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer tout contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'autrices et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garestconnexions.sncf



#ArtEnGare



SCAN ME

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

LUCAS HARARI LA DERNIÈRE ROSE DE L'ÉTÉ

Lucas Harari est né en 1990 à Paris. Après des études en Architecture et aux Arts Déco de Paris dans la section Image imprimée, il travaille comme auteur de bande dessinée et illustrateur pour l'édition et la presse. *L'Amant*, son premier roman graphique publié aux éditions Sarbacane, est l'une des grandes révélations de l'année 2017. Avec *La Dernière Rose de l'été* (2020), un polar hypnotique aux couleurs rétro sélectionné pour le Fauve Polar SNCF 2021, Harari confirme sa maîtrise du suspense, l'élégance de sa mise en scène, et poursuit son exploration des thèmes qui marquent désormais son univers : mystère, architecture, sensualité et fantastique. Un aspirant écrivain, Léo, se retrouve gardien d'une maison de vacances puis témoin de mystérieuses disparitions. Tandis que l'inspecteur Beloeil mène l'enquête, Léo rencontre sa jeune voisine, adolescente capricieuse et sauvage : la belle Rose. Des montagnes helvétiques au littoral français, on retrouve chez Lucas Harari les mêmes qualités : un trait classique et dynamique, héritier de « la ligne claire » et un don singulier pour établir des atmosphères mystérieuses.

ÉDITIONS SARBACANE

Sarbacane, maison d'édition de création, accueille dans son catalogue depuis ses débuts, il y a 15 ans, des auteur.e.s aux talents singuliers, comme Marion Montaigne, Franz Duchazeau, Anouk Ricard ou encore Catherine Meurisse. Ces dernières années, une nouvelle génération d'auteurs, tels que Lucas Harari, Alex W. Inker, Fabrizio Dori, Simon Lamouret ou encore Xavier Coste, ont émergé et font le pari de BD créatives et inventives, tout en s'adressant au plus grand nombre.