

# EXPOSITION ALEXANDER FORBES & KRIS BERTIN

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,  
LES NOUVEAUX ESPACES  
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME  
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9<sup>e</sup> Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'auteurs et d'auteuses – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ».

Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'auteuses dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

## ALEXANDER FORBES & KRIS BERTIN

### LES MYSTÈRES DE HOBTOWN TOME 1 : L'AFFAIRE DES HOMMES DISPARUS

Alexander Forbes est illustrateur. Il vit et travaille à Halifax en Nouvelle-Écosse, au Canada, tout comme le scénariste écrivain Alexander Forbes, qui a notamment remporté le Danuta Gleed Literary Award et le ReLit Award pour son recueil de nouvelles *Bad Things Happen*, en 2016. *L'Affaire des hommes disparus* est leur première bande dessinée. À *Hobtown*, en Nouvelle-Écosse, des hommes disparaissent. Le club de détectives du lycée présidé par la brillante Dana Nance enquête avec Sam, le fils d'un homme disparu, décidé à retrouver son père. À la frontière du polar et de l'étrange, l'ouvrage maintient la tension et l'angoisse sur près de 300 pages et s'apparente à un *Club des Cinq* traversé par *Twin Peaks* et *Stephen King*.

Amis depuis l'enfance, Alexander Forbes et Kris Bertin ont créé ensemble l'univers de *Hobtown*, petit village des provinces maritimes qui semble droit sorti d'un univers parallèle. Servi par un dessin en noir et blanc à l'ambiance rétro, le récit, campé dans les années 1990, multiplie les clins d'œil nostalgiques à cette époque et fascine par son ambiance sombre qui bascule dans le fantastique. Édité en juin 2020 en version française par la jeune maison d'édition montrealaise Pow Pow, Alexander Forbes et Kris Bertin inaugurent avec ce récit policier une trilogie intitulée *Les Mystères de Hobtown*, dont le second tome, *L'Ermite maudit*, est paru en français fin 2020.

#### EDITIONS POW POW

Les Éditions Pow Pow ont été fondées en 2010 par l'auteur Luc Boudé, qui espérait de cette manière publier ses propres livres ainsi que ceux de ses amis. Neuf ans plus tard, le catalogue de Pow Pow compte une quarantaine de titres signés par une vingtaine d'auteurs et d'auteuses. La maison d'édition montrealaise occupe une place de choix dans le milieu effervescent de la bande dessinée québécoise, en plus de s'être dotée d'une division anglophone qui est en charge de traduire et d'exporter ses publications. Depuis novembre 2016, les livres des Éditions Pow Pow sont aussi disponibles sur le territoire de l'Europe francophone.

#### Pour en savoir plus

[www.bdangouleme.com](http://www.bdangouleme.com)



[www.bd2020.culture.gouv.fr](http://www.bd2020.culture.gouv.fr)



[www.garesetconnexions.sncf](http://www.garesetconnexions.sncf)



#ArtEnGare

