

EXPOSITION

LUIGI CRITONE & GIPI

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême** – soit 75 créations d'auteurs et d'autrices – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.gareetconnexions.sncf



#ArtEnGare



Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

LUIGI CRITONE & GIPI

ALDOBRANDO

Deux auteurs italiens, Luigi Critone au dessin, Gipi au scénario, se sont alliés pour mener à bien la bande dessinée *Aldobrando*, récemment publiée chez Casterman. Au royaume des Deux Fontaines, Aldobrando, un orphelin candide et maladroit, part en quête de « l'Herbe du loup » pour sauver son maître. Cette farce médiévale, au carrefour du conte initiatique et de la fable politique, est un plaidoyer pour la liberté qui s'éclaire de la luminosité des rendus au lavas et des couleurs de Luigi Critone.

Né en 1971, Luigi Critone étudie l'Art à Rome avant de s'inscrire dans une école de bande dessinée à Florence. Il travaille et habite aujourd'hui à Montreuil. Il dessine les deux premiers tomes d'une BD titrée *La rose et la croix* écrite par N. Jarry et F. Richemond (Soleil), puis travaille ensuite avec Alain Ayrolles sur *7 Missionnaires* (Delcourt). Toujours chez Delcourt, il entreprend l'adaptation du roman *Je, François Villon* de Jean Teulé, en trois tomes. Gian Alfonso Pacinotti, plus connu sous le nom de Gipi, est né le 12 décembre 1963 à Pise, en Toscane. Il se fait connaître en France en 2005 par la publication de quatre de ses albums dont *Notes pour une histoire de guerre* (Futuropolis), qui remporte le prix du meilleur album au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême en 2006. En 2017, *La Terre des fils* est unanimement salué et reçoit, entre autres, le Grand prix de la critique 2018.

EDITIONS CASTERMAN

Fondées en 1777, les éditions Casterman appartiennent à Madrigall, maison-mère de Gallimard et troisième groupe d'édition français. Son catalogue actuel s'est construit autour de Tintin et de Martine, deux œuvres plébiscitées sur toute la planète, autant par les enfants que par leurs parents. En complément de ces prestigieux piliers, Casterman publie, tant en littérature jeunesse qu'en Bandes dessinées, de grandes séries classiques (*Alix*, *Corto Maltese*, *les Cités Obscures*, *Martine*, *Ernest et Célestine* ou *Emilie*) et des sagas innovantes (*Lastman*, *UW2*, *Cherub* ou *Bodyguard*).