

EXPOSITION CHRISTIAN WARD & GWENDOLYN WILLOW WILSON

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'auteurs et d'auteuses – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ».

Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'auteuses dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination.

Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, SNCF Gares & Connexions, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

CHRISTIAN WARD & GWENDOLYN WILLOW WILSON INVISIBLE KINGDOM, TOME 1, LE SENTIER

Christian Ward est un illustrateur, dessinateur de bandes dessinées et écrivain basé à Londres. Il travaille notamment pour le marché du comic book US et collabore chez Marvel sur des séries aussi prestigieuses qu'*Iron Man*, *New Avengers*, *The Ultimates* ou *Agents of S.H.I.E.L.D.* Il est spécialisé dans la science-fiction et la fantasy. Il a également séduit avec *Ody-C*, une série où il dynamise la mécanique homérique en choisissant pour héros... une héroïne, la féroce guerrière *Odysia-la-Sage*, qui évolue dans un cosmos très inhospitalier. Son dernier opus, *Invisible Kingdom*, tome 1 – *Le Sentier*, a d'ores et déjà remporté les Eisner Award 2020 de la Meilleure Nouvelle Série et du Meilleur Artiste Numérique.

Cette bande dessinée met en présence, dans une galaxie lointaine, deux héroïnes que tout oppose : Vess, croyante et idéaliste, Grix, pilote de cargo et autocentrée. Chacune à sa manière découvre les enjeux d'un vaste complot. Cette saga d'aventures ambitieuse, animée par la palette de couleurs vives de Christian Ward, a été imaginée par Gwendolyn Willow Wilson, scénariste et auteur de science-fiction. Convertie à l'Islam, elle a créé en 2013 avec le dessinateur Adrian Alphona le personnage de Kamala Khan, nouvelle incarnation de Miss Marvel, qui s'est imposé en février 2014 comme le premier personnage musulman à disposer de son propre comic book. Elle a été nommée plusieurs fois d'affilée au titre de meilleure scénariste de l'année aux Eisner Awards.

EDITIONS HI COMICS

HiComics, dédié à la bande dessinée américaine, est un des sept labels des éditions Bragelonne. Le roman graphique *The Few* de Sean Lewis et Hayden Sherman ou la bande dessinée de science-fiction *Invisible Republic* de Gabriel Hardman et Corinna Beckho donnent le ton de cette collection fondée sur des titres indépendants au caractère affirmé et aux thématiques passionnantes et passionnées.

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garesetconnexions.sncf



#ArtEnGare



SCAN ME