

EXPOSITION ALEX ALICE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021 du Festival d'Angoulême** – soit 75 créations d'auteurs et d'auteuses – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'auteuses dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.gareetconnexions.sncf



#ArtEnGare



SCAN ME

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

ALEX ALICE LE CHÂTEAU DES ÉTOILES

Né en 1974, Alex Alice est l'un des auteurs de bande dessinée les plus doués de sa génération. Il se passionne très tôt pour l'animation et la bande dessinée. Tout en suivant une formation à l'École Supérieure de Commerce de Paris, il développe des projets à la fois comme scénariste et comme dessinateur. Il connaît un succès immédiat au tournant des années 2000 avec une série devenue mythique, *Le Troisième Testament* (Glénat), une histoire d'aventures et d'enquête ésotérique à travers l'Europe du Moyen-Âge. Son ambitieux projet *Siegfried* (Dargaud), inspiré de l'opéra de Wagner, lui vaut le Spectrum Gold Award, référence mondiale de l'illustration fantastique. Après plus d'un million d'albums vendus, traduits dans une vingtaine de langues, Alex Alice n'hésite pas à renouveler son style avec sa série tout public, *Le Château des étoiles*, qui connaît un succès immédiat dès la publication de son premier opus en 2014 aux Éditions Rue de Sèvres.

La série, dont chaque volume se présente sous la forme d'un journal agrafé de grand format, raconte comment, au XIX^e siècle, sur fond de conflit entre la Bavière et la Prusse, le roi de Bavière s'entoure de scientifiques, dont un père et son fils, pour lancer une expédition vers les étoiles. Entièrement réalisées à l'aquarelle, les pages du *Château des étoiles* évoquent à la fois les illustrations de Jules Verne et le souvenir enchanté de voyages de jeunesse dans les châteaux de Bavière... La série a décroché le Spectrum Gold Award (Comics) en 2018.

EDITIONS RUE DE SEVRES

Rue de Sèvres, fondée en 2013, est une maison d'édition spécialisée dans la bande dessinée, ado-adulte et jeunesse. Elle fait partie du groupe de l'école des loisirs, dont certains romans emblématiques sont redécouverts en bande dessinée (*Verte de Marie Desplechin* par Magali Le Huché, *Le fils de l'Ursari* de XL Petit par Cyrille Pomeau). Rue de Sèvres publie des récits et séries de grands auteurs contemporains de la bande dessinée comme Zep, Loisel, Scott McCloud ou Jean Sif, autant que de jeunes talents parmi lesquels Claire Fauvel (Récompensée du Figue Jeunesse en 2018) ou Joris Mertens. Parmi ses séries remarquées, outre *Le Château des étoiles*, figurent *Infinity 8* de Lewis Trondheim et Olivier Vatine, *Putain de Salopard* de Loisel et Pont, ou les adaptations de Pierre Lemâtre par Christian de Metter, *Au revoir là-haut* et *Couleurs de l'incendie*.