

EXPOSITION MAURANE MAZARS

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021** du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'auteurs et d'auteuses – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ».

Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'auteuses dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination.

Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

MAURANE MAZARS TANZ !

Née à Toulon en 1991, Maurane Mazars vit entre Paris et Genève. Sa vocation est apparue sur les bancs du lycée, durant les cours de cinéma : raconter des histoires humaines qui mettent en scène la poésie quotidienne et l'intime. Passionnée de cinéma et de musique, grande consommatrice d'images (films, séries, dessins animés, jeux vidéo...), elle entre à l'École Estienne à Paris et obtient le prix Coup de cœur du Trophée Presse Citron en 2011. Puis Maurane Mazars s'installe à Genève et étudie l'illustration et la bande dessinée à la Haute École d'Art et de Design. Sa première BD, *Accouphènes* (AGP), reçoit en 2015 le prix Topffer de la jeune bande dessinée. Troisième prix du Concours international d'illustration de Crans-Montana, elle est l'une des fondatrices de Casual Friday, un collectif genevois. Elle part ensuite pour Strasbourg afin d'effectuer un master à la Haute École des Arts du Rhin. Lauréat du prix Raymond-Leblanc, *Tanz !* est son projet de diplôme.

À travers le parcours d'Uli, un danseur allemand qui s'installe à New York pour satisfaire sa passion de la comédie musicale, ce roman graphique évoque l'Amérique des années 1950 en proie à des bouleversements culturels et sociaux. Une ode à la fluidité des corps et à la beauté de la danse, magnifiée par un trait épris de liberté et des couleurs éblouissantes.

EDITIONS LE LOMBARD

Cette maison d'édition franco-belge de bandes dessinées est fondée en 1946 par Raymond Leblanc, avec la publication du premier numéro du journal *Tintin*. Enorme succès, la revue des « 7 à 77 ans » qui présente des séries comme *Blake et Mortimer*, *Ric Hochet* ou *Alix* sera le point de départ de bien des titres aujourd'hui incontournables comme *Thorvald*, *Chlorophylle* ou *Corentin*... Avec une centaine d'albums chaque année, Le Lombard compte à son catalogue *Clifton*, *Buddy Longway*, *Comanche*, *Jonathon*, *Yokari*, *Les Schtroumpfs*, *Léonard*, *L'Élève Ducobu* ou encore *Les Enfants de la Résistance*.

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garesetconnexions.sncf



#ArtEnGare

